

IIMB, a la vanguardia
en atención
oncológica **PP16-17**



UV celebró 68 años de
ser piedra angular de la
educación en Veracruz **P3**

universo

el periódico de los universitarios

Año 12 / Núm. 495 / Septiembre 17 de 2012 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa



dgcuuv



@DGCU_UV

➤ En el Simposio: 40 años de la Enseñanza de la Ingeniería Naval en México

Recuperar la gloria naviera: llamado de expertos a estudiantes

P4



general

Seguridad y
Derechos Humanos
son compatibles:
García Ramírez **P5**

Occidente mantiene
prejuicios hacia
China y Asia **P6**

Virginia García Vega:
de normalista a
científica **P10**

Neuroetología,
ejemplo de
desarrollo científico:
UNAM **P13**

Cultura

Expertos
analizarán el cuerpo
como elemento
escénico **P25**

Estudiante de
Música, becario
de la Fundación
Botín **P27**

deportes

Festival Estatal
Deportivo Universitario
será en octubre **P30**

SorteoUV 2012

¡ Tú puedes ser el próximo ganador !

P31

Alumno realizó estancia en el Oak Ridge National Laboratory

P9



Universidad Veracruzana
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dr. Raúl Arias Lovillo
Rector

Dr. Porfirio Carrillo Castilla
Secretario Académico

L. E. Víctor Aguilar Pizarro
Srio. de Administración y Finanzas

L.C.C. Raúl Contreras Zubieta Franco
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
José Julián González Osorno

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Co Edición
Adriana Jiménez Cortés

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Adriana Vivanco, Paola Cortés

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruíz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
Fernando Pablo Villanueva Romero
José Rujero Hernández Temis

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.

Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

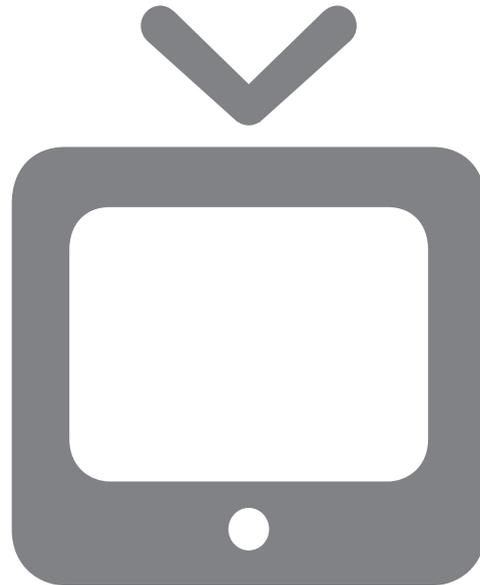
Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

Sigue las transmisiones de Televisión Universitaria

www.uv.mx/television/vivo.html

Del 17 al 23 de septiembre de 2012



Programa	Día	Horario	Tema
Homenaje a Enrique Florescano Mayet	Lunes 17	9:00	Ceremonia y mesas de trabajo desde el Museo de Antropología de Xalapa
El Nido de los Halcones	Lunes 17	20:00	Análisis de basquetbol y futbol americano
Telón Abierto	Martes 18	18:00	Obra de teatro <i>Las chicas del 31/2 floppies</i>
Naturalmente Universitario	Miércoles 19	18:00	Día de la Paz
Más allá de la Danza	Jueves 20	18:00	12397 M
Voces del Tiempo	Jueves 20	20:00	Poeta Ramón Rodríguez
Plástica	Viernes 21	18:00	Corte de Caja Ceremonia del Fuego América-México Travesías
Semblanzas	Viernes 21	20:00	Entrevista Dr. Ricardo Corzo
Futbol Americano Liga Mayor	Sábado 22	19:00	Transmisión en vivo, <i>Halcones</i> UV Xalapa vs Correcaminos de la UAT
Nuestro México	Sábado 22	17:00	La diabetes y la obesidad
Estampas Veracruzanas	Domingo 23	15:00	La Constitución de 1857 y las Leyes de Reforma

Radio Universidad Veracruzana

Escucha el noticiero oficial
de nuestra casa de estudios

Voz Universitaria



con **Germán Martínez y Liliana Calatayud**

De lunes a viernes, de **14:00 a 15:00** horas por
XERUV 1550 AM y http://www.uv.mx/radio_vivohtml

➤ 68 años de su fundación

En su aniversario, la UV reafirmó sus convicciones y vocación: Rector

PAOLA CORTES, KARINA REYES Y DAVID SANDOVAL

En el 68 aniversario de la fundación de la Universidad Veracruzana (UV), la comunidad universitaria reafirma sus convicciones éticas y políticas, renueva el compromiso social con la excelencia académica, confirma sus creencias en el diálogo y en la deliberación colegiada y reafirma su confianza en que será capaz de continuar con la misión que se ha fijado, aseguró el rector de esta casa de estudios, Raúl Arias Lovillo.

En la ceremonia de conmemoración del onomástico, celebrada en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX), el Rector sostuvo que la UV es insustituible e indispensable para el quehacer cultural y científico, así como valiosa palanca del desarrollo social en Veracruz.

La UV, dijo, es desde su fundación piedra angular de la educación superior en el estado de Veracruz: el “balance a casi siete décadas de vida de la Universidad Veracruzana, es altamente positivo”.

Asimismo, Arias Lovillo agradeció a todas las mujeres y los hombres que con su voluntad y talento han hecho posible

la consolidación de “esta institución magnífica de la que formamos parte”.

Además, expresó: “Ellos y ellas encabezaron proyectos, abordaron conocimientos, esfuerzo y sabiduría, y gozan del afecto y respeto de todos los universitarios; a esas generaciones de académicos debemos el prestigio actual de la Universidad Veracruzana, hoy sin duda son ejemplo a seguir por todos nosotros”.

Como parte de la celebración, Ricardo Corzo Ramírez, ex secretario académico e integrante del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, mencionó que desde la formación de la UV, su comunidad asumió como destino la defensa y ejecución de la libertad de pensamiento y la tolerancia, elementos “indispensables” para el desarrollo de la vida académica, es decir, para crear y difundir los más diversos conocimientos a través de las humanidades, la ciencia, la tecnología y las artes.

“Muchos son los signos y testimonios que suelen dar cuenta de cómo, apegada a sus principios pioneros, nuestra Universidad

ha incrementado su patrimonio tanto tangible como intangible, ensanchando sus horizontes de manera ejemplar; ahora mismo, y por citar sólo dos casos, podríamos hablar de su descentralización y de su creciente oferta de carreras educativas.”

El doctor Corzo Ramírez subrayó los cambios que día a día se experimentan en las diversas sociedades del mundo, y comentó que tanto estudiantes como académicos deben analizarlos con la mayor lucidez posible, con “una actitud donde la crítica, la racionalidad y la tolerancia sean elementos rectores del pensamiento”. Recordó, asimismo, que nada de lo humano nos es ajeno.

“La comunidad universitaria, y en especial los jóvenes, deben conocer y analizar con la mayor lucidez las expresiones de inconformidad que recientemente se han dado en el norte de África y el Medio Oriente, ante el hartazgo de acciones depredadoras, como en España, Grecia, Estados Unidos, Canadá, Chile y México, en donde la protesta juvenil deriva de años de impunidad, imposición y opacidad política, por citar algunos casos.”

En el evento, el secretario académico Porfirio Carrillo Castilla

hizo hincapié en las fortalezas que cada uno de los *campus* de la UV tiene, las cuales son resultado del trabajo conjunto. Asimismo, expresó que este aniversario significa el momento justo para establecer un pacto a fin de continuar trabajando con el tejido más profundo y débil de la naturaleza humana: la inteligencia y el arte.

Enseguida, citó a Amartya Sen, Premio Nobel de Economía de 1998: “Ser es la ilusión de tener un destino, el destino se manifiesta en una sociedad benevolente que aspira a multiplicarse sin imposiciones”; en estas palabras

está plasmado el destino y figura de la Universidad Veracruzana.

“Cómo no ser benevolente si somos piedra, símbolo y glifo en Poza Rica-Tuxpan, en la Huasteca y en el Totonacapan; montaña, río, camino real en Córdoba-Orizaba; ritmo, alegría, fuerza, mar y sal en Veracruz-Boca del Río; manglar, la despedida y el encuentro de Quetzalcóatl en Coatzacoalcos; música, arte, ciencia en Xalapa”, destacó.

En la ceremonia conmemorativa también participaron Leticia Rodríguez Audirac y Víctor Aguilar Pizarro, secretarios de la Rectoría y de administración y finanzas, respectivamente, así como el presidente en turno de la Junta de Gobierno, Carlos Octavio Rivera Blanco, e integrantes del Consejo Universitario, académicos y estudiantes de esta casa de estudios.

El evento también fue seguido por la comunidad universitaria de todos los *campus*, a través del sistema de videoconferencias.



BECAS
PRONABES

Para registrar exitosamente tu Solicitud de Beca es **OBLIGATORIO** consultar a partir del 24 de septiembre el Portal **UV BECAS PRONABES:**

<http://www.uv.mx/escolar/pronabes2013>



Universidad Veracruzana

Consulte cada lunes el artículo semanal del Rector en

www.uv.mx

Conozca la postura de la Universidad acerca de los temas de la agenda nacional en la pluma del Dr. Arias Lovillo

► Durante el simposio internacional de la especialidad

Ingenieros navales destacan contribuciones de la UV en México

Boca del Río, Ver.- Expertos nacionales e internacionales en ingeniería naval, así como actores de primer orden como el ex presidente de México Luis Echeverría Álvarez, destacaron la contribución que la Universidad Veracruzana (UV) y sus egresados han realizado a este importante sector de la economía mundial.

Durante la ceremonia de inauguración del “Simposio internacional: 40 años de la enseñanza de la ingeniería naval en México”, que se llevó a efecto del 12 al 14 de septiembre en la Facultad de Ingeniería de la UV en este *campus*, el ex presidente distinguió a esta casa

de estudios por “trabajar por el engrandecimiento de México y la juventud formando a jóvenes profesionales”, en una carta dirigida a los universitarios.

El director general del Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo, Jorge Nuño Jiménez, hizo entrega de la misiva y, en su mensaje personal, ratificó el trabajo de la UV al capacitar a jóvenes preparados que pueden competir “en un siglo XXI donde el conocimiento es determinante y las naciones se distinguen entre los que saben y no saben”.

Por su parte, el rector de la UV, Raúl Arias Lovillo, coincidió

y dijo que el conocimiento es el factor que determina la competitividad de empresas y los países; asimismo, destacó el papel fundamental que juegan las universidades al preparar a jóvenes capaces de adaptarse, proponer y superar retos.

Arias Lovillo sostuvo que “la visión de la UV prevalece al ser portadora de los valores que tiene el estado y nuestro país. Nuestra casa de estudios ha contribuido a que Veracruz y México eleven su calidad competitiva”.

En el evento, que congregó a destacados ingenieros navales, se mencionaron los logros y avances

que ha tenido la Facultad de Ingeniería de la UV, en especial la preparación de ingenieros navales que han sobresalido a nivel mundial e internacional y actualmente ocupan cargos importantes en empresas líderes del sector marítimo.

El presidente del Instituto Panamericano de Ingeniería Naval (IPIN), José Gregorio Pasariello, aplaudió las contribuciones que han hecho a la ingeniería naval los egresados de esta casa de estudios.

En la inauguración también participaron Denise Uscanga Méndez, subsecretaria de Educación Media Superior y Superior de la Secretaría de Educación de Veracruz; Gabriel Delgado Zaldívar, presidente de la Asociación Mexicana de Ingenieros Navales; Liliana

Betancourt Trevedhan, vicerrectora de la UV *campus* Veracruz-Boca del Río; Víctor Manuel Pérez Vázquez, subdirector de la Heroica Escuela Naval Militar de Antón Lizardo, en representación del ex presidente de la República Luis Echeverría Álvarez, y quien apoyó la creación de la carrera de ingeniería naval en México, Jorge Nuño Jiménez.

También, Víctor Lara García, director general de la empresa Siemens; José Antonio Sardiña, gerente general de Talleres Navales del Golfo; Márvin Gutiérrez, director en México del IPIN y quien fuera director fundador de la carrera en Ingeniería Naval en esta Facultad de Ingeniería de la UV, así como del anfitrión del evento Alejandro Castellanos Mier, director de la Facultad de Ingeniería de la UV.

Los días 12, 13 y 14 de septiembre tocó el turno a expertos de Siemens, Talleres Navales del Golfo, Asociación Mexicana de Ingenieros Navales, Pemex, de London Offshore Consultants, entre otros que impartieron conferencias magistrales.



Alumnos de Ingeniería Naval de otras ciudades participaron



José Pasariello, presidente del IPIN



Jorge Nuño

Semana Nacional de Protección Civil 2012

CAMPUS XALAPA • 18-21 SEPTIEMBRE

18
10:00 horas, Aula Magna Derecho
Inauguración Oficial
Curso: Delito cibernético, Extorsión telefónica, Seguridad personal y *Bullying*.

10:00 horas, Estación de Bomberos-Xalapa
Capacitación en atención pre-hospitalaria

10:00 horas, Hospital Escuela UV
Capacitación en atención pre-hospitalaria

19
Aula Magna Derecho 9:00 horas
Conferencia: Hacia una administración más efectiva

17:00 horas
Capacitación en uso de líneas de emergencia: 066, 089, 01800, extorsión y redes sociales

20
9:30 horas, Auditorio Contaduría y Administración
Curso: Extorsión telefónica

10:00 horas Auditorio Arquitectura
Capacitación del Programa Interno y los subprogramas de prevención, auxilio y recuperación

17:00 horas
Curso: Delito cibernético, extorsión telefónica, seguridad personal, trata de personas

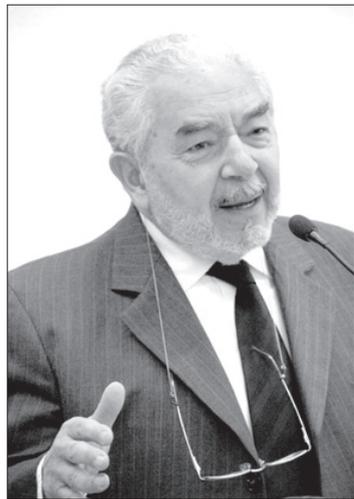
21
9:30 horas, USBI
Conferencia: Como evitar ser víctima de la extorsión telefónica

10:00 horas, Estación de Bomberos
Curso: Investigación de incendios y explosiones
Curso-taller: Capacitación en uso y manejo de equipos de extinción

12:00 horas, Auditorio Contaduría
Protección Civil en Instituciones de Educación Superior

➤ Afirmó el jurista García Ramírez

Vivimos en un sistema “nini”: ni da soluciones ni esperanza



Sergio García Ramírez

KARINA DE LA PAZ REYES

El doctor *Honoris Causa* por la Universidad Veracruzana (UV), Sergio García Ramírez, impartió una conferencia magistral en la Facultad de Derecho donde analizó los intrincados de la sociedad mexicana y aseguró: “los jóvenes ‘ninis’, y algunos adultos con ellos, podemos replicar que también existe un sistema ‘nini’, que ni da soluciones ni esperanza”.

Al respecto, el jurista destacó la misión “observadora y propositiva” de la universidad, y recordó que en junio de 2011 la Nacional Autónoma de México generó un documento –acogido por el resto de las universidades del país– denominado “Elementos para la construcción de una política de Estado para la seguridad y la justicia en democracia”, en el que participaron especialistas nacionales e internacionales.

Es más, recordó a Justo Sierra: “Que se ocupe la universidad pública mexicana de analizar del mejor modo posible los problemas de México, sin olvidar los temas del mundo, y halle soluciones mexicanas”.

Planteó que para la sociedad universitaria es necesario revisar la manera en que se enfrenta la inseguridad y se hace justicia, lo que

conlleva al debate y la crítica de la estrategia.

“Primero se dijo que la violencia tendería a desaparecer, y que su lugar sería ocupado por los delitos ingeniosos, cerebrales, de astucia, el fraude, por ejemplo; no ha sido así, en lo absoluto, el fraude se ha multiplicado y el asesinato se ha dispersado hasta la exasperación. Tenemos una sociedad violenta y fraudulenta.”

También se predijo que se reduciría la edad de los infractores, pero además son “víctimas universales” de nuevas formas de delincuencia. El crimen actual es un inmenso fenómeno delictivo, ultra violento, fincado en intereses económicos colosales.

Abordó la relación entre el criminal y la autoridad. Rememoró que anteriormente el infractor optaba por huir, tras cometer un delito, “pero llegó un momento en que el delincuente ya no huyó –no siempre, pero puede darse la vuelta y enfrentar a la autoridad– porque está equipado de valor y de herramienta”.

Incluso, dijo que un paso adelante es cuando el delincuente se impone a la autoridad, y más grave aún, el delincuente se constituye en autoridad.

“Cómo llegamos a esto, por una parte debido a la decadencia de las instancias sociales de control –familia, escuela, los partidos políticos, las iglesias–; cuando éstas funcionaban no se tenía la mirada puesta en los policías y militares para que se estableciese un orden social razonable, por el contrario, había control moral. Pero esta suma de instituciones e instancias se ha mellado y ya no tiene el papel que alguna vez jugó en el control de la conducta.”

Por otra parte, indicó, está el adelgazamiento de las instituciones públicas que deberían actuar en la función preventiva y persecutoria.

Ante tal escenario, un miembro de la sociedad o la sociedad en pleno “lo que sentimos es desesperación, incertidumbre y exasperación, irritación social angustia”.

Actualmente hablar de derechos humanos causa escepticismo

Durante la conferencia magistral del Seminario Internacional: Derechos Humanos y Seguridad, organizado por el Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad, el doctor *Honoris Causa* dijo que “hablar de Derechos Humanos en una sociedad dolida por la inseguridad y el crimen no es tarea fácil. Antes provocaba entusiasmo y sonrisa, ahora provoca escepticismo y en ocasiones rechazo. Pero hay que hablar de ellos”.

Los Derechos Humanos, dijo, son las expresiones características de la mundialización en que estamos inexorablemente inmersos, “son el rostro amable de la mundialización, el rostro grato”. También mencionó otro de los rostros de la mundialización: “la lucha contra el delito”.

De ahí que García Ramírez –quien se desempeñó como juez de la Corte Interamericana de Derechos Humanos de la Organización de Estados Americanos y presidente de la misma de 2004 a 2007– planteó una serie de premisas para analizar el tema de los Derechos Humanos y la Seguridad: afirmar la importancia del régimen penal para el sistema democrático y los Derechos Humanos; enfrentar con “firmeza y eficacia” la delincuencia, y preservar y fortalecer el Estado de derecho.

“Para mí, otra premisa sería la declaratoria de ambos propósitos: la preservación de Derechos Humanos y el Estado de derecho por una parte, y el combate eficaz y frontal contra la delincuencia, que son perfectamente compatibles. Se reclaman mutuamente, no podríamos cortarlos en extremos antagónicos ni suponer que la prevalencia de uno supone la ruina del otro”.

Incluso, mencionó que entre la sociedad crece la opinión de que ambos propósitos –la seguridad y los Derechos Humanos– no son compatibles. El funcionario del IFE aclaró que se trata de “falsos dilemas” que contraponen a la seguridad y los Derechos Humanos.

➤ A través de Seminario Internacional

UV analizó vínculos entre Derechos Humanos y Seguridad

KARINA DE LA PAZ REYES

Raúl Arias Lovillo, rector de la Universidad Veracruzana (UV), inauguró el Seminario Internacional: Derechos Humanos y Seguridad, donde reiteró el compromiso de esta casa de estudios por fungir como un espacio abierto a la reflexión.

En el evento, organizado por el Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad, el Rector dijo: “Celebro que este Seminario pueda darse desde un espacio abierto a la reflexión, como es la Universidad, y me alegro mucho que una gran parte del público sean jóvenes universitarios, estudiantes que aprenderán muchísimo de parte de los conferencistas”.

Respecto al tema central del seminario, mencionó: “Sabemos y estamos conscientes que México atraviesa por una coyuntura muy difícil en la que se superponen siempre los Derechos Humanos, la seguridad, entre otros; sin embargo, sabemos que no es exclusivo de nuestro país, que hay otras regiones en el mundo donde también, evidentemente, hay graves problemas de seguridad y de un cuestionamiento muy serio sobre la vigencia de los Derechos Humanos”.

En ese tenor, Arias Lovillo destacó que el país está ante una circunstancia que no solamente corresponde al gobierno atender, sino a la sociedad misma.

“En nuestro caso, como universitarios, bienvenida esta reflexión que nos permita precisamente contribuir con todo lo que esté a nuestro

alcance, como el desarrollo de nuevos conocimientos, a través de la experiencia de otras países, de otras regiones del país que nos permitan contribuir a proponer alternativas para salir de esta coyuntura.”

En la inauguración también estuvieron presentes los secretarios académico y de la Rectoría, Porfirio Carrillo Castilla y Leticia Rodríguez Audirac, respectivamente; el director de la Facultad de Derecho, Manlio Fabio Casarín León, y la coordinadora del seminario, Josefa Montalvo Romero, por citar a algunos.

Precisamente, Josefa Montalvo añadió que el tema de los Derechos Humanos y la Seguridad no se agota en un solo seminario de dos días: “Este primer seminario tuvo como objetivo analizar esas problemáticas que sobre corrupción, seguridad contractual y seguridad ciudadana vive no sólo nuestro estado sino el país, y con el plus de observar qué está pasando en otros países como España e Italia”.

Destacó la convocatoria que tuvo este ejercicio académico, con una participación de alrededor de 120 asistentes, entre estudiantes de la UV y otras universidades privadas, así como integrantes de juzgados, del Tribunal Superior de Justicia, de la Procuraduría General de Justicia del Estado, de la Comisión Estatal de Derechos Humanos.

Mencionó que se tiene pensado que, dada la situación política del país, “seguramente el tema sobre Derechos Humanos seguirá dando de qué hablar durante muchos meses más”; por tal motivo, se planea realizar a principios de 2013 un segundo congreso sobre el tema para analizar las posturas del próximo gobierno federal.



Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

► Las universidades continúan reproduciendo el error

Occidente mantiene prejuicios hacia China y Asia

Aníbal Zottele, dictó la conferencia "Adam Smith y la nueva era asiática"

DAVID SANDOVAL

El papel preponderante que está adquiriendo China y Asia en general desde la perspectiva del sociólogo italiano Giovanni Arrighi y su libro *Adam Smith en Pekín*, fue el tema del seminario "China y los límites del desarrollo del capitalismo histórico: reflexión y discusión en torno a la obra de Giovanni Arrighi".

El evento fue coordinado por el Centro de Estudios China Veracruz (*Cechiver*); la Asociación Mexicana de Estudios del Trabajo, A.C.; el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S); las facultades de Sociología y de Antropología, así como el Colegio de Veracruz (*Colver*).

Durante la inauguración del seminario, Erasmo Hernández García, director de la Facultad de Sociología, destacó que la suma de esfuerzos de entidades tanto universitarias como externas, hizo posible el encuentro académico.

"Desde que surgió la iniciativa, consideramos en la Facultad que era

muy importante abordar el fenómeno de la emergencia de China en años recientes; en ese sentido, es fundamental introducirnos y participar en la discusión mediante este seminario y sentar ciertos puntos nodales que podrán generar un seminario más extenso y con invitados externos."

Enseguida se presentó la ponencia "Adam Smith y la nueva era asiática", a cargo de Aníbal Zottele Allende, coordinador del *Cechiver*, quien precisó que su presentación era resultado del trabajo colectivo de dicha entidad académica.

Zottele explicó que la obra de Arrighi, *Adam Smith en Pekín*, considera como central un tema que combina dos fenómenos: la decadencia del modelo neconservador norteamericano en crisis y, por otro lado, China como líder de un proceso de transformación que abarca el sudeste asiático e India. Su interés consiste en observar cómo se da el desplazamiento del eje de poder económico desde una región

hacia otra; utiliza para este análisis la teoría del desarrollo económico de Adam Smith.

Destacó que "durante (tal vez) dos mil años, China y Asia en general se constituyeron en el espacio más importante en términos demográficos"; persistentemente, desde los primeros registros confiables se evidencia que "de 63 a 65 por ciento de la población humana estuvo y está radicada en Asia".

Llama por lo tanto la atención, continuó, "que durante tantos siglos éste haya sido un fenómeno considerado como secundario o marginal para los pensadores que han regido nuestra vida intelectual; es un tema que no es exclusivamente de una ideología dentro del pensamiento europeo, es una idea o prejuicio generalizado que, si revisamos a lo largo de la historia, se repite hasta nuestros días".

Al respecto, advirtió su persistencia en las instancias educativas: "Este prejuicio representa un problema vigente en las instituciones



Aníbal Zottele

académicas; las universidades a lo largo de por lo menos dos siglos se han constituido como reproductores ideológicos de este error y han contribuido a la distorsión que, entre otras cosas, ha impedido un acercamiento más adecuado a la comprensión de la historia en un espacio artificialmente marginado".

Retomó las palabras de Arrighi al plantear que "la historia fundada desde el eurocentrismo sólo muestra tangencialmente esta materialidad"; además, "la producción manufacturera, a escala mundial, tiene en el continente asiático su principal recipiente, pero no solamente eso, es el lugar del mundo donde se encuentran las instituciones más avanzadas, los sistemas de reclutamiento del sector público, los mercados más desarrollados, lo que dirían ahora en las Naciones Unidas: los índices

de desarrollo humano más significativos".

El académico también mencionó la ausencia de estudios sobre el tema: "En ese espacio del mundo se escribió una parte muy importante de la historia de la humanidad, y sin embargo normalmente nuestros estudios han sido orientados hacia lo que ha sido la evolución del sistema capitalista desde sus formas embrionarias en las ciudades comerciales más importantes y sus transiciones sucesivas a Holanda, Inglaterra y Estados Unidos".

Destacó que se evidencia como un "prejuicio que lleva, por un lado, a subestimar e ignorar Asia y, por otro, a sobrestimar sus posibilidades de generar efectos depredatorios; en el mundo moderno tiene varios críticos que han desarrollado la concepción crítica, valga la redundancia, al llamado 'orientalismo'".

► Afirmó Coordinador del *Cechiver*

Erróneo, analizar a China desde una mirada occidental

ADRIANA VIVANCO

Existe un gran desconocimiento de la verdadera dinámica política y económica china por parte de escritores y periodistas de la actualidad, quienes abordan el tema chino desde una perspectiva parcial y anecdótica en la que construyen una imagen equivocada de esta nación hacia el mundo y la plantean como un país colonizador, como el nuevo amo de África y que tiene la mira puesta en América Latina.

Así lo afirmó Aníbal Zottele, coordinador del Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*), durante el Seminario Autogestivo "China y los límites del desarrollo del capitalismo histórico: reflexión y discusión en torno a la obra de Giovanni Arrighi: *Adam Smith en Pekín*".

Asimismo, enfatizó que existe la necesidad de hacer estudios más serios, donde se aborde también la mirada oriental del asunto ya que la mayoría de las publicaciones actuales sobre el tema sólo refieren

la perspectiva occidental, que se encuentra totalmente alejada de la construcción social de la realidad china y de su relación con zonas como la africana.

"No cabe en este momento una discusión sobre si China va a ser capitalista o no, o cuándo se va a convertir en una potencia hegemónica, el peor insulto que se le puede hacer al chino es catalogarlo de hegemónico; todas estas interrogantes surgen desde una mirada occidental sin tomar en cuenta la perspectiva china y sin preguntarse si realmente buscará ser un país hegemónico", agregó.

La historia de Asia Oriental carga un estigma de prejuicios producto de la visión europea, en la que se catalogó como punto de referencia de normalidad y anormalidad a todo lo distinto a lo occidental, de ahí que los análisis realizados desde Occidente

parten de generalizaciones basadas en esta perspectiva, sin puntualizar que esta mirada sólo es una parcialización del análisis.

"Es una forma nutrida con la filosofía griega, alemana, etcétera, que aunque es muy valiosa sólo es una manera de abordar el tema de China, y me niego a pensar que es la única forma de entender la realidad no sólo de Asia sino del mundo", destacó Zottele.

En China hay una historia distinta de sí mismos y del mundo, contada por otras personas y bajo otras categorías; de modo que si no somos capaces de tomar en cuenta nuevas formas dentro de nuestros análisis sobre China, estaremos reflejando una idea pobre y alejada de la realidad asiática, finalizó el Coordinador del *Cechiver*.

En este contexto, José Borjón, del Colegio de Veracruz (*Colver*), quien

ofreció la conferencia "La geopolítica del desarrollo chino", afirmó que recientemente existe la tendencia de mirar a China y su desarrollo con desconfianza bajo la premisa de una posible expansión de esta nación en busca de hegemonía.

Sin embargo, explicó: "China nunca ha sido ni ha pretendido ser un país hegemónico, no se conoce un solo acto invasivo a pesar de contar en varios momentos de su historia con un poder militar superior a las grandes potencias europeas".

Por tal motivo, Borjón destacó: "Hay que promover el conocimiento de China, hay que participar y promover encuentros y seminarios sobre este tema, involucrarse también con publicaciones como China hoy, para enterarnos de las nuevas políticas chinas hacia África y América Latina".

Coordinación Universitaria
de Transparencia y acceso
a la Información

www.uv.mx/transparencia

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver
Teléfonos (228) 841-59-20, 818-78-91. Conmutador 824-1700 y 842-27-00 ext. 10500 a la 10503



Difícil, definir sistema económico de China: Corzo

ADRIANA VIVANCO

Parafraseando a Confucio, la rebelión es posible y conveniente cuando el estado de cosas existente no satisface el bienestar colectivo, afirmó Ricardo Corzo, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), durante su ponencia "Transformación de China y compensaciones culturales", dentro del Seminario Autogestivo relacionado con China.

"El futuro del siglo XXI no se juega en los movimientos europeos, ni siquiera en Latinoamérica—a pesar de su claro protagonismo—ni en Oriente próximo—con todo su caos y violencia—, sino en el ascenso de ese nuevo centro de la economía-mundo, el mercado asiático, y en especial el chino, con su poder para crear en torno suyo una nueva economía global", señaló Corzo en referencia a la opinión de Arrighi en su libro *Adam Smith en Pekín*.

En este sentido destacó que la posición de Arrighi, aunque parece no estar cerrada, sí es bastante clara y dibuja un escenario catastrófico en el que vislumbra el seguimiento de China hacia la pauta capitalista estadounidense y, por otro lado, se inclina fuertemente a otra opción en la que China rechaza esta vía y contribuye de forma decisiva al surgimiento de una comunidad de civilizaciones auténticamente respetuosa hacia las diferencias culturales.

El historiador subrayó la fuerte atención que recibieron en el ámbito

académico los estudios lingüísticos y filosóficos que confrontaban el entorno social de las comunidades de China, Japón o la India, en contraste con las tradiciones judeocristianas y grecolatinas que creaban prejuicios y falsas apreciaciones sobre el orientalismo y sus representaciones principalmente del cine, la música, la televisión y su creciente presencia en el mercado mundial.

"Lo cierto es que—a mi juicio—se abrió una etapa de aprendizaje del pensamiento tradicional chino y su imbricación respecto a categorías que para nosotros tenían una acotación explicativa, por ejemplo lo holístico frente a la totalidad, el caos *versus* la armonía, la deslegitimidad de quienes no saben mandar u obedecer dentro de la vida comunitaria y partidista, el papel de la educación y la posibilidad permanente de rectificación del comportamiento individual y colectivo."

Con ello se llegó a aceptar, como enseñó Confucio, que la rebelión es posible y conveniente cuando el estado de cosas existente no satisface el bienestar colectivo.

Es así que en las últimas tres décadas han surgido estudios que con base en datos cuantificables y prospectivas de distinto tipo—básicamente económicos, demográficos y geopolíticos—dan cuenta de los cambios y configuraciones de China.

Desde esta perspectiva, este país ha destacado por su crecimiento y transformación en el sistema



económico mundial y juega un papel dentro de la mundialización de las relaciones internacionales, en la reconfiguración productiva y desplazamiento de mano de obra e inversión que trae consigo la globalización, resaltó Corzo.

"Conviene advertir que en la bibliografía de autores chinos no se habla de hegemonía ni de bloque hegemónico como sinónimo de superioridad, como lo harían los occidentales o los estrategias de relaciones internacionales. En consecuencia, cobran distancia frente al colonialismo y neocolonialismo; además, sostienen que China—o mejor dicho Asia—podría ser hacia donde transitará una nueva centralidad, una vez que disminuyan sus asimetrías, con nuevas reglas de intervención, cooperación y negociación convenida dentro de la paz y sin uso de la violencia."

Corzo subrayó que la comunidad asiática no comparte esta mirada en la que se afirma que su sistema

sociopolítico se basa en un colectivismo burocrático, que ellos plantean como una economía solidaria o moral.

Desde esta perspectiva, hizo hincapié en la discusión sobre si el sistema asiático, específicamente el chino, es socialista o no, punto que a decir de Corzo es revertido por los asiáticos bajo el cuestionamiento de si nuestros Estados-nación y formas de gobierno son realmente democráticos.

"De hecho, es complejo delimitar qué sistema es el que hoy día regula la vida colectiva e individual en China; efectivamente, se constatan nuevas y tradicionales competencias de mercado y aún persisten las asimetrías dentro de la comunidad frente a la burocracia y el partido; la política del Estado-nación tiene diversas facetas y comportamientos frente a los organismos e instancias del siglo XX. Lo menos que debemos admitir es que existen nuevos paradigmas

de interpretación del poder para aproximarse a realidades y políticas en transición."

Corzo analizó el último apartado del libro de Arrighi y reflexionó acerca de las instancias que se crearon para la gobernabilidad mundial y el papel que ha jugado Estados Unidos (EU) en la búsqueda de controlar las relaciones internacionales desde el siglo XX hasta la fecha.

"Si Arrighi viviera, comprobaría que las intervenciones militares recientes de EU ya no le retribuyen los gastos e inversión que implican, como sucedía antes con las guerras; por el contrario, han servido para incrementar la deslegitimación, el descrédito del supuesto 'proteccionismo' y derecho de injerencia que vino promoviendo en aras de la libertad y los derechos humanos que preconiza el doble discurso de su política exterior. Su poderío militar ha contribuido al déficit, a la deuda externa e interna, a la crisis financiera y estancamiento vigentes."

Corzo resaltó que las recientes incursiones militares de EU han permitido a China—mediante una diplomacia perseverante y expansiva—incrementar sus aéreas de influencia tanto comerciales, de intercambio y colaboración con el sudeste asiático, África, Sudamérica, el Caribe, Europa y singularmente en Norteamérica.

Para concluir, el investigador compartió su experiencia personal en Beijing: "China no es un mundo feliz, pero sí un conglomerado de semejantes a nosotros, con las tensiones que traen consigo los cambios de la modernidad o la posmodernidad a la condición humana. Me sigue atrayendo su desempeño, disciplina y su constante recurrir a la filosofía ancestral que floreció en esos espacios y que les da identidad como pueblos de un Estado-nación pluriétnico y multicultural".

➤ Aseguró académico de Antropología

EU dejará de ser un país hegemónico

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Los economistas e investigadores estiman que para el año 2050 el mundo económico será multipolar, esto es, no habrá un centro hegemónico, afirmó Jorge Luis Solano Uscanga, académico en la Facultad de Antropología, en su conferencia "Indagaciones sobre la turbulencia de la globalización".

Durante su participación en el seminario "China y los límites del desarrollo del capitalismo histórico: reflexión y discusión en torno a la obra de Giovanni Arrighi", mencionó que el sistema capitalista actual está en etapa senil y de decadencia, lo que hace difícil que se repita la

hegemonía económica de Estados Unidos (EU).

Al ser cuestionado si EU repetiría su hegemonía como centro económico después de concluida la crisis, dijo de forma categórica que es poco probable, ya que entró en una etapa de decadencia producto del endeudamiento que se agravó con el fracaso de la guerra contra Irak, que alcanzó un gasto de un billón de dólares, por lo tanto está en quiebra.

"Ante esta situación de desorden, casi todos los analistas de sistemas mundiales, economía mundial y teoría de globalización, coinciden que es muy poco probable que EU repita, su decadencia es muy profunda", externó.

Explicó. "El sistema nervioso de la globalización es el sistema financiero, y el sistema monetario, al manipular el dólar manipula toda la economía mundial, entonces va a defender con uñas y dientes esa referencia".

Respecto a si China será el próximo centro hegemónico, mencionó que ningún especialista ve al país asiático como el nuevo centro de la economía mundial, dado que al ser acelerados su crecimiento y modernización, el tejido social resultó afectado.

Finalmente, destacó que la tendencia marca que para 2050 en el mundo se aplicará un sistema multipolar, esto es, que serán tres las monedas fuertes: la norteamericana, la europea y la china.

Teoría de los ciclos económicos

Arrighi, Braudel y Wallerstein estudiaron y perfeccionaron su enfoque sobre la Teoría de los ciclos del capitalismo—que consta de tres etapas—y estiman que el proceso completo tiene una duración de 100 años.

El Ciclo A, denominado de crecimiento o hegemonía política, es el momento en que la nación inicia su expansión en los alrededores, para garantizarse como centro hegemónico. Mientras que en el Ciclo B se da una disputa por la hegemonía, que consiste en sacar del mercado a las naciones débiles, integrar la economía y fortalecer el Estado.

"Para Arrighi, esta etapa es la del otoño capitalista... Hay una gran disputa por el centro, hay una relativa decadencia del centro que generalmente se resuelve con guerras de 30 años", indicó Solano Uscanga.

El Ciclo C apuesta por la globalización e incluso por la especulación para mantener el proceso de acumulación y así darle paso a un nuevo Ciclo A.

Por último, concluyó que el capitalismo no se desarrolló en China porque el Estado es fuerte; se conservaron las clases dominantes; no hubo feudalismo ni esclavismo, todo esto derivó en un sistema político, social y económico "muy estable"; refirió que "no es socialismo el sistema económico aplicado en China, sino un colectivismo burocrático".

Cabe mencionar que el evento fue coordinado por el Centro de Estudios China-Veracruz, la Asociación Mexicana de Estudios del Trabajo, el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, el Colegio de Veracruz, así como por las facultades de Sociología y Antropología.

► Especialización en la Facultad de Enfermería

Salud Materna y Perinatal iniciará actividades

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Facultad de Enfermería anunció la implementación de la Especialización en Salud Materna y Perinatal, coordinada por Ruth Angélica Landa Rivera, con la intención de capacitar de manera adecuada al personal de enfermería para la atención

de calidad humanista hacia la embarazada y, de manera especial, al neonato.

La académica señaló que hasta marzo de 2012, Veracruz se ubicaba en un preocupante segundo lugar de muertes relacionadas con complicaciones en embarazos, casi a la par de Oaxaca y el Estado de México,

que registran los más elevados índices de mortalidad entre embarazadas y recién nacidos.

En los últimos cinco años no se ha observado variante en este listado y la población de la entidad veracruzana se encuentra entre las más afectadas. Estos datos resultan por demás alarmantes y sólo remarcan la necesidad de tener una

mejor preparación entre el personal dedicado a la atención de las mujeres embarazadas y los recién nacidos, dijo la maestra en Ciencias de la Enfermería.

Señaló que el objetivo fundamental de la especialización es que la enfermera aprenda a identificar los riesgos que debe enfrentar la mujer que ha dado a luz, así como el recién nacido. "Esto se abre como una excelente oportunidad para los profesionales que laboran en instituciones fuera de Xalapa".

Añadió que en febrero de 2013 egresará la primera generación de este posgrado, que pretende la especialización de profesionales de la enfermería en el área citada, misma que les permitirá adquirir las competencias necesarias para una adecuada atención durante diversas etapas: preconcepción, embarazo, parto y puerperio, así como del niño en la etapa perinatal.

Lo anterior implica que el especialista en enfermería haga uso del total de las posibilidades

y tecnologías disponibles para el manejo de la salud reproductiva, de manera inter, multi y transdisciplinaria. De la misma forma, se busca que por lo menos 90 por ciento de estos especialistas establezcan vínculos de colaboración para trabajar de manera pública o privada con otros profesionales del área de la salud.

Landa Rivera indicó que egresadas de la Facultad de Enfermería se desempeñan en importantes puestos del sector salud, como jefas de enfermeras en el hospital de Misantla, como supervisoras del IMSS y de la propia Secretaría de Salud; por lo tanto, es una excelente oportunidad para todos los profesionales de este tipo.

La convocatoria a este posgrado se abre para todo profesional del ramo y se requiere la Licenciatura en Enfermería con título y cédula, así como vocación y el amor al desempeño.

Para mayores informes consultar la página www.uv.mx/esmp/, o acudir a la Facultad de Enfermería, ubicada en la calle Médicos y Odontólogos sin número, Colonia Unidad del Bosque, o bien puede llamar a los teléfonos (228) 8153465 y 8481755.



Académicas responsables de Salud Materna y Perinatal

► En Desarrollo Directivo

UV impartirá diplomado para personal del IMSS

EDNA PATRICIA SAN MARTIN SICRE

A petición del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), la Universidad Veracruzana (UV) nuevamente dará inicio al Diplomado en Desarrollo Directivo, cuyo objetivo es que los directivos de dicha institución adquieran el conocimiento, las destrezas, las habilidades y los valores necesarios para dirigir en forma eficiente y efectiva grupos de trabajo, así como para relacionar directamente sus actividades laborales con los objetivos y metas estratégicas de ese Instituto.

Este programa ha sido impartido por la UV en 1999, 2002, 2003, 2005 y 2011, con resultados satisfactorios que dan testimonio de la pertinencia social del mismo y de la necesidad permanente que existe en los grupos de trabajo de

acceder a espacios formativos que les permitan fortalecer su quehacer dentro de la institución.

Los mandos medios constituyen el grupo más numeroso de directivos en el IMSS. Ubicados entre la alta dirección que toma las decisiones estratégicas y el personal técnico que realiza la operación, su misión es materializar los planes estratégicos del Instituto a través de planear metas; diseñar y elaborar proyectos y programas para conseguirlos, así como administrar y evaluar su aplicación; coordinar esfuerzos de personas y áreas de trabajo; orientar las acciones mediante normas institucionales de efectividad; supervisar, asesorar, estimular y reconocer el buen desempeño de los colaboradores; informar de los avances y resultados, responsabilizándose de ello ante la alta dirección.

La transición de un puesto operativo a uno de mando es crítica, tanto para el desarrollo de la persona como para el funcionamiento de la organización, para ello al IMSS le resulta necesario formar, actualizar y profesionalizar permanentemente a este grupo de directivos.

Cursos que se imparten en el diplomado:

- El IMSS y su Entorno
- Planeación Estratégica
- Procesos de Trabajo
- Cultura de Calidad y Servicio
- Habilidades Directivas
- Liderazgo
- Administración de Recursos Humanos
- Conflicto y Negociación
- Aplicación del Diplomado

El grupo de este año estará integrado por 30 participantes de diferentes áreas laborales y regiones del estado de Veracruz. Será impartido por paquete al IMSS en el Aula del Centro de Aprendizaje Multimodal de la UV, los viernes y sábados durante cinco meses, a partir del 21 de septiembre.

iTunes U-UV

conoce • difunde • genera

Ginecología

Detección del Carcinoma Cervicouterino: Curso-Taller

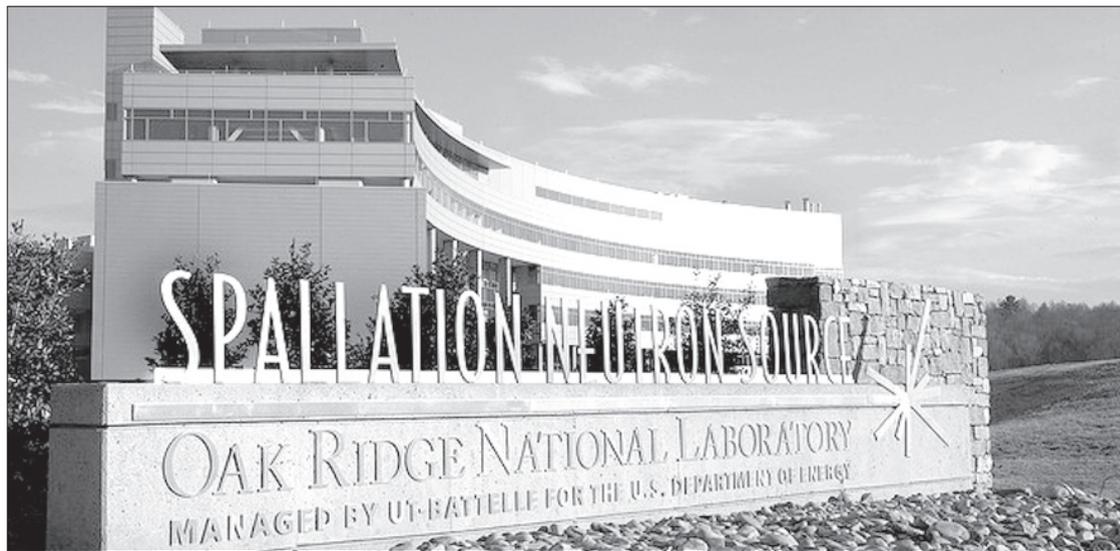


- Toma de muestra de Papanicolaou
- Anatomía Uterina
- Procesos del carcinoma
- Tinción Real
- Y más...



► De la Facultad de Física

Alumno participó en investigación patrocinada por la NASA



Instalaciones del ORNL (cortesía de Oakridgelabnews)

DAVID SANDOVAL

En las colinas rurales al este de Tennessee, Estados Unidos (EU), se localizan las instalaciones donde con éxito se llevaron a cabo las primeras reacciones nucleares en medio de la Segunda Guerra Mundial, en noviembre de 1943.

La historia consignaría el suceso como Proyecto Manhattan, en el cual científicos de diversas nacionalidades, comandados por Enrico Fermi, lograrían la primera reacción nuclear sostenida en lo que se conocía entonces con el nombre clave de reactor de grafito X-10, hace 69 años.

En la actualidad dichas instalaciones son conocidas mundialmente como el Oak Ridge National Laboratory (ORNL), en el que Daniel Julián Nader, estudiante de noveno semestre de la Facultad de Física, habitó y convivió, trabajando en experimentos con la numerosa y diversa comunidad científica que efectúa estancias de investigación a lo largo del año.

En dicha institución, según consigna su sitio *Web*, se realizan “investigaciones de materiales en nanofase a escala atómica hasta la escala galáctica de sus experimentos en astrofísica, que durante seis décadas ha desplazado las fronteras de la ciencia para el bienestar de la humanidad”.

Al respecto, el universitario expresó: “ORNL realiza experimentos en varias ramas de la física como la nuclear, astrofísica e incluso nanotecnología. Fue fundado para los estudios de la bomba atómica, como parte del Proyecto Manhattan,

y en la actualidad está dividido en dos áreas: en una se desarrollan armamentos y la otra es propiamente el laboratorio, donde se realizan experimentos en ciencia básica”.

Fue en dichas instalaciones en las que durante 14 días Daniel Julián se dedicó a aprender los procesos del laboratorio y manejar el equipo y “a partir de ahí me integraron a un equipo de trabajo que involucraba varias ramas de física atómica hasta astrofísica”.

Una cierta libertad

“Me gustó la experiencia, aparte de que trabajé con científicos muy calificados y con los instrumentos más sofisticados, te daban la oportunidad de proponer ideas que mejoraran el experimento, te decían qué debías hacer pero tú buscabas cómo hacerlo, era una cierta libertad para poner en práctica los conocimientos adquiridos”, aseveró.

Julián Nader lo calificó como “una oportunidad muy grande, desde conocer a las personas que trabajan en el más alto nivel y realizar los experimentos; además, mi preparación en la UV es suficiente para poder colaborar con ellos, hubo un buen entendimiento del experimento y colaboramos de manera adecuada; la preparación que llevamos aquí te permite integrarte a esos niveles”.

Además, reconoció que al principio no fue fácil adaptarse; no obstante, recibió el apoyo de sus colegas: “Es un poco difícil llegar al país y no conocer a nadie, incluso estar lejos de la ciudad, la comida, los horarios, pero en general son cosas

que se pueden superar y las personas me apoyaron de verdad”.

Patrocinio de la NASA

La investigación en la que participó el estudiante fue patrocinada por la agencia espacial de EU, la NASA, además de varias universidades que aportaron académicos y tecnología.

“El ORNL aportó el acelerador de partículas, mientras que la Universidad de Wisconsin contribuyó con el calorímetro, es el aparato que mide las energías que se emiten”, detalló.

Alrededor de una decena de participantes trabajaron en “la combinación de haces e intercambio de carga; un ion altamente cargado intercambiaba su carga con un átomo neutral, es decir, le arrancaba un electrón que era atrapado por el ion en un nivel excitado, entonces decaía hasta su estado base, esa era la energía que nosotros medíamos con el calorímetro, que al recibir el fotón detecta un cambio de temperatura, ahí podíamos identificar la energía que se emite, o sea, la transición del electrón y las proporciones que se dan”.

El experimento tiene un interés para la astrofísica porque esa reacción, las combinaciones entre un ion y un átomo neutral, se dan en el viento solar a velocidades de hasta 30 kiloelectrón volt (keV) por unidad.

“Se hacen simulaciones para detectar energías en el viento solar porque el objetivo de la NASA es llevar este calorímetro al espacio y poder detectar en el evento verdadero del viento solar las radiaciones, esto nos permitirá saber



Daniel Julián Nader

cómo está formado el viento solar”, afirmó.

Julián Nader trabajó directamente en el análisis de resultados, “a mí me daban los documentos, hacía las gráficas con los resultados obtenidos de la medición, estuve en la computadora, graficando y no es fácil; cada quien estaba al pendiente de su trabajo, el mío consistía en sacar las áreas bajo la curva, lo que nos da el número de eventos de la transición en los histogramas. Esto nos permite establecer las relaciones pero no es tan sencillo porque se debe considerar un margen de error y corrimiento debido a los filtros que tiene el sensor del calorímetro”.

Entre las conclusiones del trabajo, comentó: “Observamos una inesperada dependencia de la velocidad con que se combinan los gases a las proporciones con las que obtenemos las diferentes transiciones”.

Este experimento, destacó, es uno de los primeros en su tipo y es un punto de partida para estas elecciones en el intercambio de carga y podrá establecer una conexión entre los modelos y la teoría.

Ganador de congreso internacional

Aunado a los resultados positivos del experimento y su estancia en general, Nader añadió que posterior a su estancia en el laboratorio, los resultados se sometieron al concurso de cartel de la XXII Conferencia Internacional acerca de la Aplicación de Aceleradores en la Investigación e Industria (CAARI) 2012, celebrada en

Dallas, Texas, los primeros días de agosto.

“El póster ganó el premio al mejor cartel de la sesión”; asimismo, agregó, los resultados serán publicados como artículo en una revista indexada, por lo que su nombre aparecerá entre los autores.

Al respecto, puntualizó que han mantenido contacto para la publicación del trabajo: “Entre nosotros mismos hemos seguido en comunicación para la elaboración del ‘paper’, de la publicación”.

Bien preparado para competir

La oportunidad de participar en un experimento de tal dimensión es escasa; en ese sentido, el universitario reconoció: “Tenemos buenos profesores en la Facultad, pero para llegar a este tipo de laboratorios tienes que competir con estudiantes mexicanos de otras universidades; ellos ofrecen cierto número de lugares para nosotros, entonces tienes que competir, en eso creo que estamos bien preparados”.

Opinó que la preparación va más allá del salón de clases: “Incluso si te preparas más allá de las clases, te va a ayudar, creo que tenemos un buen nivel, si bien nos hacen falta cosas como aparatos pero es de buena calidad la preparación que nos brindan”.

Una situación que ocurre con frecuencia es el desconocimiento de los universitarios en relación con semejantes oportunidades de intercambio, ya que “muchas veces los jóvenes no se enteran, no se animan a competir y dejan el lugar vacío, piensan que no podrán ganar la competencia y por eso no participan”.

Para lograr un lugar en un experimento de corte internacional recomendó que “el primer paso sea ir demostrando que puedes destacar dentro de tu universidad y de ahí dar el siguiente paso; después de haber estado en uno de los laboratorios más importantes del mundo se despierta el interés por realizar un posgrado, ahora lo veo más cercano, más posible”.

“

Mi preparación en la UV es suficiente para poder colaborar con (investigadores de la NASA), hubo un buen entendimiento del experimento y colaboramos de manera adecuada; la preparación que llevamos aquí te permite integrarte a esos niveles”



PAOLA CORTÉS PÉREZ

Virginia Angélica García Vega desde muy joven pensó que su destino sería ser maestra normalista, segura de que su verdadera vocación era formar a futuros profesores. No obstante, jamás imaginó que se convertiría en una científica reconocida a nivel internacional.

“Cuando era niña quería ser maestra normalista (en esa época se podía estudiar al terminar la secundaria), pero de inmediato mis padres me dijeron que estudiaría la preparatoria y al concluir la de nueva cuenta me preguntaron qué quería estudiar; de inmediato respondí que Matemáticas.”

Fue así como entró a la Universidad Veracruzana (UV), relató durante el homenaje que recibió en las instalaciones de la Maestría de Inteligencia Artificial (MIA), como parte del programa “Mujeres de ideas largas”, organizado por la Secretaría Académica de esta casa de estudios.

La también investigadora y fundadora del citado posgrado, narró que pese a estudiar

Matemáticas continuaba con la idea de ser normalista; sin embargo, poco a poco se fue apasionando y cuando se dio cuenta, sus intereses habían tomado otro rumbo.

Entonces decidió estudiar Física, camino que la llevaría años después a especializarse en el campo de la Inteligencia Artificial, gracias a que se topó con dos personas que “torcieron” su camino, “no sé si para bien o para mal”.

García Vega lo contó así: “Trabajaba en el campo de la robótica, entonces esta posibilidad de hacer robots que pudieran responder a las personas y ese gusanillo de saber qué cosa es la inteligencia humana, cómo funcionan las máquinas, es lo que me llevó a especializarme en Inteligencia Artificial”.

Al cuestionarla sobre la dificultad de incursionar en el ámbito de la ciencia –dominado por los varones–, compartió que lo verdaderamente difícil fue lograr que sus colegas reconocieran el esfuerzo que ha puesto en cada uno de sus trabajos.

“El tener el espíritu de que todas las cosas se pueden hacer y

› “Me topé con dos personas que torcieron mi camino”

Virginia García Vega: de normalista a científica

Desde hace 20 años imparte talleres de robótica a los niños de escuelas ubicadas en zonas rurales

Es fundadora de la Maestría en Inteligencia Artificial, de la Maestría en Ciencias Administrativas del IIESCA y de la Licenciatura en Informática

lograr, me ha permitido no sentir que los retos e investigaciones sean difíciles de realizar”, destacó.

Manuel Martínez Morales, profesor de la MIA, expresó que la universitaria es un ejemplo a seguir por su inteligencia, constancia, esfuerzo, trabajo, coherencia y compromiso; “es un líder que ha aportado mucho a la Universidad”.

También comentó que son muchas las experiencias formidables que tiene con la investigadora. Una de tantas, dijo, es una ocasión que trasladó a profesores y alumnos en su combi a un congreso nacional de Inteligencia Artificial, “nos llevaba y traía con recursos propios a todos los congresos que había en el país”.

Al tomar la palabra, Sara Ladrón de Guevara, una de las organizadoras del programa “Mujeres de ideas largas” y directora del Museo de Antropología de Xalapa, explicó que los homenajes hechos a estas mujeres son un reconocimiento a su trayectoria y porque abrieron brecha a las futuras generaciones.

“Una vez que nos dieron acceso a la educación superior y nos

ganamos el derecho a tomar la palabra, hemos ido demostrando que también podemos desarrollar ideas largas y no solamente dejar crecer los cabellos”, resaltó en alusión a la frase del filósofo Schopenhauer, quien afirmó que “las mujeres son objetos de cabellos largo e ideas cortas”, puntualizó.

Taller de robótica infantil

En 1985, junto con un grupo de colegas, Virginia García emprendió un negocio dedicado a brindar servicios sobre tecnología informática, que después derivó en ofrecer asesoramiento en computación a niños y jóvenes.

Fue hace 20 años cuando la investigadora apostó por organizar talleres de robótica infantil, dirigidos a escuelas de zonas rurales, pero todo fue gracias a la experiencia que tuvo en un curso para adultos.

“Ahí me di cuenta de algo fabuloso: que los niños son atraídos por la tecnología y por hacer construcciones, lo que no significa que se dedicarán a esto, pero les servirá porque los forma en su manera de ver su alrededor”, expresó.

Dijo que generalmente los pequeños están deseosos de cursar el taller; sin embargo, en algunas ocasiones son llevados por sus padres porque son ellos quienes realmente quieren tomar el curso; pero hay otro grupo que tiene un gran interés por aprender.

Mencionó que hubo un grupo de niños que la sorprendieron, alumnos de la escuela “Rafael Ramírez” de Zoncuantla, porque se organizaban para venir todos en un mismo autobús y así poder asistir al taller, “llegaban puntuales y a cambio nosotros les permitíamos tener acceso a los robots que usábamos para la investigación”.

Al preguntarle si alguno de estos niños se ha inclinado por la disciplina, compartió que a unos les dio clases en la secundaria, licenciatura y posgrado, e incluso algunos ya dan clases, “cuando veo que son buenos me siento a todo dar, pero cuando son malos me digo ¿yo creé a este monstruo?”.

Por último, señaló que uno de sus sueños es que la Inteligencia Artificial y la robótica sean reconocidas como disciplinas científicas serias, que alcancen el respeto de todos los científicos y de la sociedad en general.

› En el *campus* Xalapa

Fesapauv entregó reconocimiento a hijos de académicos

KARINA DE LA PAZ REYES

La Federación Estatal del Personal Académico de la Universidad Veracruzana (*Fesapauv*), *campus* Xalapa, entregó reconocimientos a los hijos de académicos por su excelente desempeño escolar. El evento estuvo presidido por la secretaria de la Rectoría, Leticia Rodríguez Audirac, así como por el dirigente estatal y la coordinadora del *campus* Xalapa de esta federación,

Enrique Levet Gorozpe e Irma Zamora Cortina, respectivamente.

En el acto también estuvieron la directora de Relaciones Laborales de esta casa de estudios, Guadalupe Perea Contreras; el director de Educación Universitaria, Serafín Hernández, en calidad de representante del Gobierno de Veracruz, entre otras distinguidas personalidades.

En su intervención, Rodríguez Audirac se dirigió al personal

académico y expresó: “Nos complace mucho compartir con ustedes este momento de su función y de su orgullo como padres; también del valor que le otorgan a esta dedicación que sus hijos tienen para el estudio, del ejemplo que ustedes son para ellos”.

En referencia a los niños, adolescentes y jóvenes, los exhortó a que mantengan esta actitud, pues son ejemplo para muchos más: “Lo que ustedes hacen con su esfuerzo

es un aliciente, un estímulo para muchos otros que también tienen la posibilidad de aspirar a recibir este reconocimiento. Siéntanse orgullosos porque sus padres, la UV y el *Fesapauv* nos sentimos muy orgullosos por ustedes”.

Por su parte, Levet Gorozpe se sumó a las expresiones de Rodríguez Audirac y reiteró que “el sindicato se siente orgulloso, primeramente de nuestros profesores, y también de sus hijos”.

En su intervención, Zamora Cortina expresó que nuestra sociedad requiere de ciudadanos con valores, “y eso es lo que ustedes están desarrollando en sus escuelas y en sus familias, porque la constancia, la responsabilidad de ustedes como estudiantes son valores que no se forman de un día para otro, son valores que

han nacido de su familia, de sus escuelas y que la muestra está aquí, en lo que hoy nos reúne, en festejar el rendimiento escolar que todos ustedes han tenido”.

El evento se desarrolló en el auditorio de la Unidad de Humanidades –que lució abarrotado– la tarde del viernes 7 de septiembre. El reconocimiento se entregó a estudiantes de posgrado, licenciatura, secundaria y primaria.

Tras la entrega de reconocimientos y obsequios se presentó la obra de teatro *El geniecillo del bosque*, a cargo de la Compañía de Teatro Infantil de la Secretaría de Educación de Veracruz. Además, hubo rifa de libros y de balones autografiados por los jugadores del equipo de basquetbol *Halcones* de la UV.

Neoliberalismo se traduce en mengua cultural: expertos

La etapa neoliberal que vive el país se ve reflejada en la mengua cultural causada por la marginación y promovida por los medios de comunicación, es por ello que al licenciado en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) le toca hacer un análisis simbólico de la compleja realidad de la zona indígena de la sierra de Zongolica –a través de la gestión de conocimientos– para que la educación intercultural se refleje en el desarrollo regional.

Sobre este tema y otros de pertinencia regional se discutió en la mesa denominada “Sierras de Zongolica, Veracruz y Negra de Puebla: una visión actual de la construcción histórica del territorio e identidad”, la cual fue organizada por la orientación en Comunicación de la Sede Grandes Montañas de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), ubicada en el municipio de Tequila.

En el evento, que tuvo lugar el 12 de septiembre, participaron

Agustín García Márquez, docente e investigador de la Universidad Pedagógica Nacional, y Ricardo Macip Ríos, investigador del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).

Ambos ofrecieron una mirada actual de esta región rural indígena a partir de elementos sociales, culturales, ambientales, políticos y económicos, para la integración de elementos contextuales en las temáticas, ideas y proyectos de investigación vinculada y gestión intercultural de estudiantes y docentes de la sede.

Agustín García destacó la aptitud de los egresados de la UVI en la gestión de conocimientos con distinto origen, indígena y no indígena, para el cumplimiento de estas funciones; hizo hincapié en la necesidad de que éste interactúe con el Estado “sin subordinarse” y con una plena conciencia de la relación entre conocimiento y poder.



Aspecto de la mesa “Sierras de Zongolica, Veracruz y Negra de Puebla”

“Deben estar convencidos de que poseen conocimientos relevantes para el ejercicio efectivo del poder; al margen, disidente

y con distancia crítica respecto a otros actores del Estado con saberes menos específicos en el campo intercultural”, recalzó.

Por su parte, Macip Ríos enfatizó la responsabilidad que académicos y estudiantes de las universidades interculturales tienen de poner sobre la mesa de la discusión nacional conceptos como explotación-acumulación y diferenciación-proletarización, así como la “producción de subjetividades” que emergen de las dinámicas que sostienen tales elementos y su impacto en la circulación de ideas, imágenes y estereotipos, además de lo relacionado con el consumo de los trabajadores.

Resaltó también la necesidad de “suspender la inercia de considerar al colonialismo interno como debate superado, confrontando su celebración y canonización actual como multiculturalismo”.

Señaló que la etnografía es la forma analítica y narrativa mejor equipada para responder a las interrogantes de este debate, pues “a través de la etnografía acudimos allí donde los modelos de ciencia política, filosofía y economía se hacen inoperantes, a los lugares y estados de excepción”, puntualizó.

Finalmente, García Márquez y Ricardo Macip sugirieron a los alumnos de la LGID utilizar en sus trabajos de investigación vinculada la diversidad de perspectivas y disciplinas, a través de las cuales puede abordarse la realidad de la región de la Sierra de Zongolica.

➤ Del 19 al 21 de septiembre, en la USBI Xalapa y el MAX

UV, sede del Modelo Académico Parlamentario Europeo

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La idea de traer a la Universidad Veracruzana (UV) el Segundo Modelo Académico Europeo obedece a la casi nula presencia de modelos extranjeros de negociación en el estado de Veracruz, explicaron Débora Salamanca y Raúl Sánchez, tesisistas en la Facultad de Derecho de esta casa de estudios.

Indicaron que del 19 al 21 de septiembre habrá un debate constructivo que permitirá a los estudiantes tener experiencias parlamentarias propias del continente europeo. Los días 19 y 20 las actividades se llevarán a cabo en las instalaciones de la USBI *campus* Xalapa, y el 21 en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX).

El acontecimiento se efectúa en coordinación con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, y con la colaboración de la Unión Europea en México.

En el transcurso de la experiencia se simularán cinco comisiones, se asignará determinada ideología política a cada uno de los grupos inscritos para proceder al debate como comisiones y en función de la ideología misma.

Se trata de un modelo académico parlamentario adaptado como programa educativo, cuyo propósito es permitir a los jóvenes la incursión hacia la experiencia del debate a excelente nivel y en el contexto de los temas de actualidad.

Las carreras Derecho, Administración, Ciencias de la Comunicación y Economía son las más afines al programa. El evento permitirá al estudiante conducir a la práctica los conocimientos adquiridos en el marco de un buen modelo de negociación. La intención es incluir al mayor número de alumnos de la UV en una experiencia nada común: debatir temas de importancia

internacional para enfrentarnos de mejor forma y con mejores herramientas al mercado laboral, así como comprender cabalmente los temas de importancia internacional.

“En la Ciudad de México estos acontecimientos son comunes, no así en Xalapa, por lo que deseamos que se quede para la UV. Estamos evidentemente rezagados en este sentido”, indicaron los entrevistados.

Para la jornada final se contará con la presencia de la delegada de la Unión Europea en México, Marie-Anne Coninx, y del ministro Fernando Espinosa, responsable de las relaciones México-Unión Europea.

Para más información, los interesados pueden dirigirse al correo electrónico: modeuoparl@gmail.com

Una rica taza

Tienda Universitaria
Circuito Gonzalo Aguirre Beltrán s/n
Zona Universitaria Campus Xalapa
Tel.: 228.812.43.13

f Tienda UV

➤ Del 19 al 21 de septiembre en Oaxaca

UVI participará en el V Encuentro de Cine y Video Etnográfico

La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) se alista para participar en el V Encuentro Internacional de Cine y Video Etnográfico, que reunirá a cineastas y especialistas de la producción audiovisual en el ámbito de la antropología, y que se llevará a cabo del 19 al 21 de septiembre en el Centro Cultural Santo Domingo de la ciudad de Oaxaca, bajo el auspicio del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) Unidad Pacífico Sur y la coordinación de Margarita Dalton.

Este año, la UVI (además de ser co-organizadora) participará con la exhibición de videos producidos en las cuatro sedes interculturales por estudiantes de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo, generados a partir del proyecto de Laboratorios Multimedia; además, presentará ponencias y moderará mesas de trabajo por parte de los académicos del departamento de Comunicación de la UVI, Raciél Martínez Gómez y David Islas Bravo Mote; así como del titular de la Dirección, Mariano Báez Landa.

“También asistirán tres alumnos de cada una de nuestras sedes para que vean todo lo que se está haciendo en el terreno de la producción audiovisual, convivan y formen redes con otros jóvenes videoastas y se involucren en este tipo de proyectos, como el que se lleva a cabo en la zona del Istmo de Tehuantepec,

Estudiantes de las cuatro sedes presentarán sus producciones

especialmente en Oaxaca”, comentó Raciél Martínez.

En ese sentido, detalló que precisamente esta edición del encuentro centrará su reflexión en la juventud y sus perspectivas, como actores sociales vinculados a problemas sociales o ambientales, como protagonistas de los cambios tecnológicos más recientes en los medios de comunicación, a partir de sus necesidades y herramientas ante la vida.

El trabajo en el encuentro titulado “El mundo de los jóvenes, sus crisis y esperanzas”, se desarrollará a partir de paneles de discusión posteriores a la proyección de videos de los participantes, ya que uno de los objetivos es vincular a productores audiovisuales con los que hacen teorías y análisis.

El evento, añadió, busca reunir a todos quienes realicen documental del más variado tipo, no solamente sobre asuntos indigenistas (en los que se han centrado gran parte del trabajo documentalista) sino que traten sobre cultura urbana contemporánea –se presentarán, por ejemplo, videos sobre el rap y el graffiti–; “incluso, se presentarán trabajos que analizan la realidad social desde otros géneros, como la animación y la ficción”, señaló Martínez Gómez.



Raciél Martínez Gómez

Finalmente, resaltó la participación en el encuentro de antropólogos visuales de varios países, “es el caso de Gabriel Álvarez, videoasta argentino que ha desarrollado gran parte de su trabajo en Brasil; también Mauricio Camargo, brasileño, y Julia Barco, de Colombia; además de una cineasta que no sólo trabaja como documentalista sino también como formadora de documentalista, que es Mari Correa”.

universitaria; esto los motivará a participar en los programas de movilidad, en las actividades deportivas o a solicitar las becas que ofrece nuestra máxima casa de estudios”, abundó.

Por su parte, Domínguez Rueda señaló la importancia de que la UV fortalezca su presencia en las regiones interculturales; destacó el hecho de que las autoridades universitarias se acerquen a los estudiantes de nuevo ingreso de la LGID.

Los estudiantes, comentó, “son los nuevos *Halcones* y deben asumir su identidad universitaria dentro de su región y su comunidad”. Les llamó la atención la posibilidad de participar en actividades y encuentros deportivos, integrarse a las brigadas comunitarias y realizar estancias académicas a nivel nacional e internacional, finalizó.

Académicos impulsan nuevos programas educativos

Expertos revisarán la propuesta para la creación de la Licenciatura en Comunicación Intercultural

Con el objetivo de ampliar la oferta educativa de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), académicos adscritos al Departamento de Comunicación de esta dependencia trabajan en la propuesta curricular para la apertura de la Licenciatura en Comunicación Intercultural, informó David Islas Bravo Mote, responsable de los Laboratorios Multimedia.

Señaló que este programa educativo abordará, como aspectos centrales, el papel de los medios audiovisuales, la antropología visual, la etnografía, las tecnologías de la información y todas aquellas cuestiones que convergen en torno a la comunicación en el contexto intercultural.

“Se trata de diversificar la oferta educativa dentro de la UVI para atender algunas necesidades que hemos detectado a lo largo de nuestro trabajo, como la falta de equidad en los medios de comunicación que no incluyen suficientes contenidos correspondientes a la realidad de las zonas indígenas y rurales”, comentó.

El académico agregó que como parte de esta iniciativa, los miembros del Departamento de Comunicación se reunieron el viernes 14 de septiembre en las instalaciones de Casa UVI –ubicada en la ciudad de Xalapa– con un grupo de expertos que revisaron y expusieron sus puntos de vista sobre la propuesta para la nueva oferta académica.

A esta reunión asistieron representantes del Departamento de Cinematografía de la UV,

el Centro de Investigaciones Tropicales, el Instituto Veracruzano de Cultura, la Dirección General de Cinematografía del gobierno estatal, la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas y Teocelo TV; junto con cineastas y documentalistas de talla internacional como Ana Zanotti, Mari Correa, Gabriel Álvarez, Mauricio Camargo, Cornelia Eckert y Maria Luiza Carvalho.

“Con este evento esperamos lograr avances significativos en la elaboración de nuestra propuesta curricular y, una vez que ésta se consolide, estaremos en mejores posibilidades de ponerla a consideración de las instancias universitarias y cumplir con los requisitos establecidos”, dijo.

Islas Bravo Mote también destacó la labor de la Dirección de la UVI para impulsar otras opciones de fortalecimiento académico, como el Diplomado en Producción Audiovisual en Contextos Interculturales, en cuya preparación se encuentran trabajando los académicos adscritos al Departamento de Comunicación.

“Este diplomado busca profesionalizar a quienes se han dedicado a la producción audiovisual en las zonas indígenas y requieren de una preparación formal para seguir desarrollándose en este campo”, detalló.

Por último, anunció la realización de un foro informativo este 17 de septiembre en la sede Las Selvas –ubicada en Huazuntlán, municipio de Mecayapan–, en el que se darán a conocer los detalles del diplomado, además de contar con la presencia de expertos nacionales e internacionales que hablarán sobre la importancia de la producción audiovisual, el documentalismo y la antropología visual; asimismo, se exhibirán algunos trabajos en video realizados por alumnos de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo.

Estudiantes participaron en curso de inducción

Para la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) es fundamental que los estudiantes de nuevo ingreso a la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) se asuman como miembros de la Universidad Veracruzana (UV), toda vez que ello contribuirá a fortalecer la presencia de esta casa de estudios en las regiones interculturales de la entidad, aseguraron Marcos Iván Juárez Martínez y Fortino Domínguez Rueda, responsables de Relaciones Internacionales y Vinculación, respectivamente.

Juárez Martínez señaló que con el objetivo de mostrar a los jóvenes de nuevo ingreso un panorama general de los servicios a los que tienen derecho como universitarios, durante agosto se realizó una gira por los

campus interculturales de la Huasteca, Totonacapan, Grandes Montañas y Las Selvas, para ofrecer pláticas de inducción a la UV.

En esta gira, detalló, se contó con la presencia de Yanga Melgarejo, director de Actividades Deportivas; Raúl Montalvo, coordinador de Trámites Estudiantiles; Rafael Arias, en representación de la Rectoría; así como personal de la Dirección de Vinculación General y de las vicerrectorías regionales de la UV, quienes brindaron información acerca de los derechos, obligaciones, apoyos y servicios con que cuentan los universitarios.

“Lo que buscamos con estas pláticas es que, desde su ingreso, los estudiantes de la LGID se consideren parte de la comunidad



Neuroetología, ejemplo de desarrollo científico: UNAM



Porfirio Carrillo Castilla, maestros e investigadores

Se signó un convenio de colaboración entre la Maestría y el Doctorado de Neuroetología UV y la Maestría y Doctorado en Ciencias Biológicas del Centro Tlaxcala de Biología de la Conducta

KARINA DE LA PAZ REYES

El Instituto de Neuroetología de la Universidad Veracruzana es un gran ejemplo del desarrollo científico que se realiza en la provincia del país, aseguró Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de Investigación Científica de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a propósito del vigésimo aniversario de esta entidad académica, celebrado del 29 al 31 de agosto.

Las actividades iniciaron el miércoles 29 en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información del campus Xalapa, donde se dieron cita destacadas personalidades del mundo de la ciencia en el país y el extranjero, tal es el caso del propio Arámburo; la secretaria de Investigación Científica y Posgrado de la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UAT), Dora Juárez Ortiz, y

la presidenta de la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas, Gabriela González Mariscal.

De esta casa de estudios, fungieron como anfitriones: los secretarios académico y de la Rectoría, Porfirio Carrillo Castilla y Leticia Rodríguez Audirac; el director general del Área Biológico-Agropecuaria, Domingo Canales Espinosa; así como el director del Instituto, Francisco García Orduña, entre otros.

En el marco del aniversario, la UAT y la UV signaron un convenio de colaboración entre la Maestría y el Doctorado de Neuroetología de esta institución y la Maestría y Doctorado en Ciencias Biológicas del Centro Tlaxcala de Biología de la Conducta.

Carrillo Castilla, quien es parte del Instituto de Neuroetología desde sus inicios, destacó: "Es muy probable que ninguno de nosotros

estuviera sentado aquí, ni yo estuviera hablando como secretario académico de la Universidad, si no fuera por la tenacidad, necesidad, fuerza y liderazgo que en su momento Ernesto Rodríguez Luna, junto con Margarita Martínez y Mario Caba imprimieron hace 30 años desde la Facultad de Biología; ése es el esfuerzo primigenio de estar aquí".

Por su parte, Arámburo de la Hoz expresó que se debe continuar con los esfuerzos para contribuir al fortalecimiento de la descentralización de la actividad científica y la formación de recursos humanos, a través de los programas de educación superior a fin de promover el desarrollo regional.

"México se encuentra en una encrucijada en términos de definir lo que quiere hacia su futuro; en el principio del siglo XXI tenemos

todavía una deuda muy importante, que es la de tratar de resarcir el rezago histórico con que contamos en el desarrollo de muchos rubros que marcan a la vida nacional, y uno de ellos es el de la educación superior y la ciencia, tecnología, innovación, la generación de conocimiento y la posibilidad de incidir en el desarrollo y bienestar de la población."

A decir del investigador, ese desarrollo sólo puede ser vigoroso si el desarrollo regional es muy fuerte, de ahí la importancia de las universidades públicas como la Veracruzana y su Instituto de Neuroetología.

En este evento, también estuvieron presentes el coordinador del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*) de la UV, Ernesto Rodríguez Luna; el director general de la Unidad de Estudios de Posgrado, Mario Miguel Ojeda Ramírez; el abogado general, Enrique Córdoba del Valle; el diputado local y líder del *Fesapaav*, Enrique Levet Gorozpe, así como toda la plantilla de investigadores y alumnos del Instituto de Neuroetología.

El ejercicio académico

Las actividades continuaron el jueves 30 y el viernes 31 con una serie de conferencias en el auditorio del Museo de Antropología de Xalapa. Las dos primeras disertaciones estuvieron a cargo de Robyn E. Hudson, del Departamento de Biología Celular y Fisiología del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, y Martin Heil, del Departamento de Ingeniería Genética *Cinvestav*-Irapuato.

Robyn E. Hudson disertó sobre "La importancia de tener hermanos" y detalló los costos y beneficios de tener hermanos, de acuerdo con un estudio realizado en conejos. Entre las competencias enlistó la búsqueda de la leche materna, el desarrollo motor; lograr sitios térmicamente

ventajosos entre las mismas crías; entre las diferencias, mencionó la temperatura corporal y los metabolismos.

Los beneficios que subrayó la científica son la termorregulación, el desarrollo motor, la competitividad social y la contribución a la personalidad.

En breve entrevista con los medios de comunicación, Hudson aclaró, en referencia a los seres humanos: "Todavía falta una serie de estudios. En parte es una tendencia moderna de sociedades occidentales, yo creo que es un tema importante de la biología del desarrollo investigar las consecuencias de ser hijo único".

Aclaró que una posible consecuencia es que no tienen las mismas habilidades sociales, pues no tienen la posibilidad de experimentar competencia y cooperación.

Por su parte, Martin Heil disertó sobre "Trabajar en equipo: cooperación como estrategia biológica". Destacó el mutualismo que tienen plantas y animales: "Es una defensa directa de las plantas contra insectos y plagas".

Detalló una serie de investigaciones que ha realizado con su equipo de universitarios sobre el papel de las hormigas como armas biológicas, al ser éstas "extremadamente posesivas" de la planta que habitan.

Es decir, han comprobado que la planta atrae a la hormiga para evitar ataques de plagas. Por el contrario, los daños "dramáticos" de una invasión son las pérdidas totales de cosechas, que a la fecha únicamente se evitan con fungicidas, "lo menos deseable" para el medio ambiente.

"Entender a los mecanismos defensivos de las plantas silvestres ayuda a establecer una protección de nuestros cultivos contra plagas y enfermedades, lo cual será amigable con el medio ambiente", concluyó.



El Instituto de Neuroetología celebró su vigésimo aniversario

➤ Sostuvo investigador de la Universidad de Tennessee

Descubren que vertebrados, crustáceos e insectos también juegan

Gordon Burghardt, profesor de Psicología, Ecología y Biología Evolutiva, participó en el XX aniversario del Instituto de Neuroetología

DAVID SANDOVAL

Con los resultados más recientes acerca de la presencia del juego entre distintas especies, es posible asegurar que éste existe en todos los animales vertebrados, crustáceos e incluso insectos, manifestó Gordon M. Burghardt, profesor de los departamentos de Psicología y Ecología y Biología Evolutiva de la Universidad de Tennessee, Estados Unidos.

“Si consideramos a todo el reino animal, puedo decir de manera segura que entre los vertebrados existe el juego, así como en los crustáceos y los insectos”, aseveró el científico en su charla como parte de las actividades del XX aniversario del Instituto de Neuroetología.

Sobre el juego entre insectos, el académico presentó los resultados de experimentos realizados con arañas en los que ha encontrado

que a pesar del riesgo de morir y ser comidos por sus parejas, interactúan de manera semejante al apareamiento sin llegar a la procreación.

El especialista agregó que este resultado se vuelve más contundente porque es posible observar a numerosos individuos interactuando al mismo tiempo.

Respecto del porqué estudiar el juego, Burghardt, quien fue presidente de la División 6 (Neurociencia del comportamiento y psicología comparada) de la Asociación Americana de Psicología, comentó que éste “es ciertamente común en muchos animales y también en los humanos, ocupa mayor tiempo y es más frecuente que el comportamiento sexual, la lucha, el cuidado parental, entre otras cosas”.

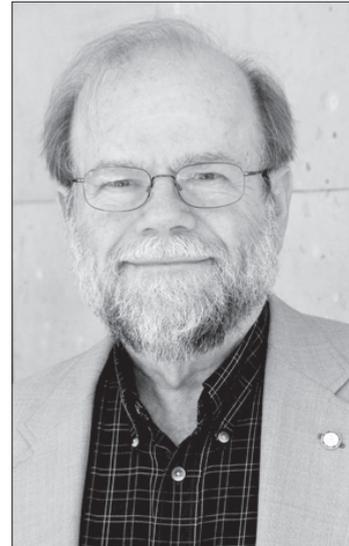
No obstante, el juego pierde seriedad entre la comunidad científica que lo considera un tema “no-serio”

y lo ignora o limita a ciertos aspectos de la evolución, hay confusión incluso entre los investigadores acerca de sus alcances, dijo.

“El juego establece muchas líneas a seguir en el comportamiento que apenas estamos empezando a comprender, ¿qué es lo que llamamos juego? Es una actividad que incluye respuestas de carácter cíclico que involucran actividad física como rodar, brincar, correr, juegos de palabras y lenguaje, humor, risa, bromas, intercambio de roles, danza, música y creatividad, entre otros.”

Todo ello es considerado como juego entre los humanos y algunas de sus formas elementales pueden ser observadas en los animales; por ello, “si queremos entender el juego tenemos que situarlo en un contexto biológico evolutivo”, apuntó.

Burghardt explicó que su interés se centra en los orígenes del juego ya que han sido relegados en términos evolutivos y debido a su complejidad y diversidad.



Gordon M. Burghardt

Habló acerca de las categorías generales del juego en los animales. En primer lugar está el juego de locomoción, el juego con objetos y el juego social, que es el tipo más común y más estudiado por los investigadores, particularmente con

ratas, que además han sido analizadas más que cualquier otra especie.

Estos tres tipos de juego no ocurren aislados en la realidad, pueden ocurrir de manera combinada, resaltó.

“El juego es repetido, un comportamiento relativamente no serio, diferente de versiones más precisas y adaptativas de actividad estructural, contextual o ambientalmente distintas y voluntariamente iniciado cuando los animales no se encuentran relajados o en condiciones de bajo estrés.”

Comentó que se han realizado muchas investigaciones, particularmente en primates, que buscan encontrar las señales de juego en su comportamiento, cuáles son las señales que estos animales utilizan para comunicar que una lucha, por ejemplo, no es una pelea verdadera.

Algo que se ha localizado entre los animales durante el juego es la inversión de los papeles; es decir, cuando uno de ellos se asume como dominante y luego se intercambia el rol con el otro animal.

“Hace 30 años no se hubiera considerado que animales como los peces, cocodrilos y tortugas jugaran, pero nuevas evidencias de años recientes comienzan a demostrar lo contrario, aunque son necesarias más investigaciones de este tipo para comprender cómo es que juegan”, reconoció el científico.

➤ Pretenden que sean tratados “lo más humano” posible

Científicos buscan que ratones no sufran en el laboratorio

Especialista del Instituto Nacional de Perinatología dictó conferencia sobre investigación y ética

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La única forma de tratar de averiguar de qué manera afecta la histamina el funcionamiento cerebral y neurogénico es

experimentar con animales, específicamente con ratones, afirmó Anayansi Molina Hernández, investigadora en ciencias médicas adscrita al Instituto Nacional de Perinatología.

La especialista impartió la conferencia “La histamina como factor neurogénico y su posible papel durante el desarrollo del cerebro”, como parte de las actividades del Noveno Simposio sobre Ciencias de la Salud, organizado por la Maestría y Doctorado del Instituto de Ciencias de la Salud de esta casa de estudios.

Anayansi Molina aludió a los experimentos en roedores con la intención de bloquear los efectos de la histamina como mediador químico en las respuestas inmunológicas del organismo. Generar “ratones *knockout*”, es decir, organismos cuya alteración neurogénica les impide reaccionar instintivamente a impulsos por demás naturales –como por ejemplo que un ratón bebé no busque la mama de la madre–, es una técnica sumamente socorrida.

De la misma forma, la generación de organismos

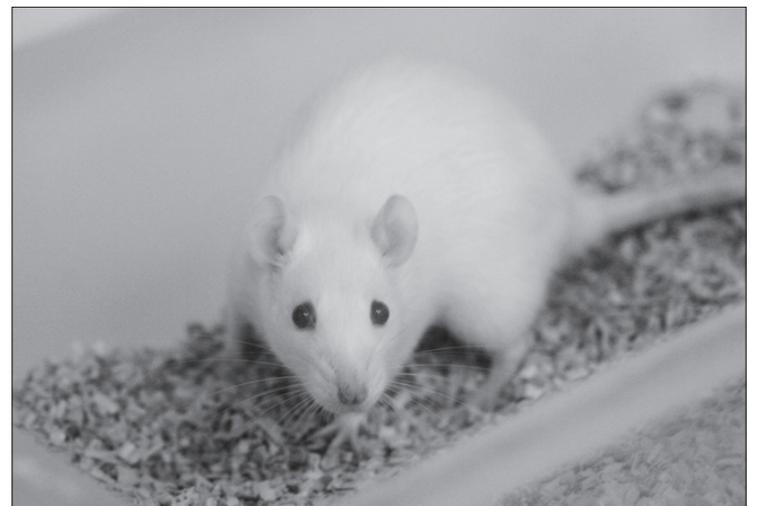
denominados *knockdown* propone el encuentro de reacciones inversas o reducidas, mediante una técnica de modificación genética molecular que registre efectos en el desarrollo prosencefálico del animal.

El tema motivó reacciones interesantes relacionadas directamente con asuntos de ética y el trato hacia estos seres vivos.

Uno de los aspectos subrayados por Molina Hernández fue el tratamiento “lo más humano” posible a los roedores, cuyas efímeras vidas se consagran a la investigación. Indicó que se hace lo posible porque el animal no sufra durante el proceso y que, una vez que se debe sacrificar, su muerte sea totalmente indolora.



Anayansi Molina Hernández



► Investigación de académico del *Citro*

Acción humana reduce población de orquídeas en Veracruz

Las plantas epífitas en general son afectadas por la actividad del hombre, dijo Thorsten Kromer

DAVID SANDOVAL

La diversidad de plantas epífitas en Veracruz se ve afectada por la actividad del hombre, planteó Thorsten Kromer, investigador del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*), al charlar con los jóvenes que cursan un posgrado en dicha entidad académica y quienes participaron en un seminario de investigación.

Con el título “Diversidad, ecología y conservación de plantas epífitas”, el académico presentó resultados de su investigación en la entidad y explicó que estas plantas no extraen agua ni nutrientes de los árboles que las alojan.

Explicó que 10 por ciento de las plantas vasculares en el mundo son epífitas; la orquídea es el grupo con más epífitas, aproximadamente con 25 mil a nivel mundial, y en la región de Los Tuxtlas y en el centro de Veracruz, particularmente en los bosques mesófilos es donde existe mayor presencia de dichas especies, son plantas que crecen sobre otras plantas, detalló.



Cortesía: Eugen Sartorius

El hábitat de las epífitas se destruye por sequías pronunciadas, incluso en un bosque de niebla, que al parecer siempre está húmedo; “a mediodía, si las nubes desaparecen, reciben una irradiación muy intensa y si crecen prácticamente sobre la corteza (de los árboles) hay escasez de nutrientes y una lucha constante con la gravedad, así es que una epífita tiene que agarrarse bastante fuerte a su huésped porque una vez que cae al suelo se pudre”.

Al vivir en este ambiente extremo, las epífitas presentan medios para absorber, captar y

almacenar agua cuando menos para soportar la sequía.

Kromer precisó que su estudio posdoctoral fue realizado en los volcanes San Martín y Santa Martha, y actualmente su proyecto analiza la influencia antrópica –generada por humanos– sobre la diversidad de epífitas en el centro de Veracruz.

Tomando tres sitios con bosque mesófilo conservado, en Atzalan, Tlalnahuayocan y en Zongolica, cerca de Orizaba, también contempla un bosque mesófilo perturbado en Banderilla, un acahual y un cafetal en Tlalnahuayocan y Coatepec.

Agregó que los bosques conservados son lugares de difícil acceso, lo que ha permitido conservar este tipo de vegetación: “Se muestrean ocho parcelas donde vemos especies de sotobosque (vegetación formada por matas y arbustos que crece bajo los árboles) y se trepó a algunos para hacer un inventario”.

De la diversidad total, se registraron 175 especies distribuidas en 22 familias y 72 géneros, “es interesante observar que los helechos son el grupo más importante con 68 especies, casi 40 por ciento, le siguen las orquídeas, con 32 por ciento.”

“En seis sitios de estudio tenemos 45 por ciento de la

diversidad que estimamos para el centro de Veracruz; los tres sitios de bosque conservado tienen valores altos con 88 a 93 especies, mientras que los tres tipos de vegetación alterado alcanzan entre 40 y 50 por ciento de la riqueza estimada, evidenciando una diferencia significativa entre ambos.”

En sus conclusiones, Kromer destacó que “la influencia antrópica tiene un impacto muy fuerte, ya que el bosque perturbado, el cafetal y el acahual perdieron la mitad o más de las especies epífitas en comparación con los bosques conservados”.

Subrayó que las orquídeas son el grupo más afectado por la influencia antrópica, lo que demuestra además la importancia de hospederos maduros, por ejemplo en Zongolica, donde los árboles pueden tener más orquídeas que una de las ocho parcelas estudiadas.

La importancia de las epífitas, precisó, es que forman un sustrato para otros organismos, “existe mucha fauna y además pueden fungir como indicadores bioecológicos de la calidad de un bosque, muchas son polinizadas por insectos o colibríes e incluso mamíferos como murciélagos o roedores; sobre todo en las orquídeas se conoce que existe una relación específica entre muchos de los insectos que polinizan estas flores”, concluyó.

► Destacó especialista del *Cinvestav*

Hormigas protegen plantas y fortalecen cultivos: Martin Heil

El investigador analiza las relaciones entre planta-hormiga, y sus estudios confirman que las salvaguardan de otros insectos o plagas

KARINA DE LA PAZ REYES

Martin Heil, investigador del Departamento de Ingeniería Genética del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (*Cinvestav*) del Instituto Politécnico Nacional (IPN) Campus Irapuato, aseguró que el beneficio de estudiar los mecanismos defensivos de las plantas silvestres, como los mutualismos, contribuye

a establecer una protección de los cultivos sin dañar el entorno.

“Entender los mecanismos defensivos de las plantas silvestres ayuda a establecer una protección de nuestros cultivos contra plagas y enfermedades, lo cual será amigable con el medio ambiente”, precisó.

El investigador del *Cinvestav*-Irapuato dictó la conferencia “Trabajar en equipo: cooperación como estrategia biológica” en el auditorio del Museo de Antropología de Xalapa, en el marco del 20 aniversario del Instituto de Neuroetología.

El científico explicó de forma detallada las diversas investigaciones logradas con su equipo de trabajo –integrado por alumnos de maestría y doctorado– en materia de mutualismos.

Primero expuso que el mutualismo es la interacción entre miembros de diferentes especies, lo cual tiene efectos positivos para ambos. Como ejemplo, mencionó que el mutualismo más conocido es la polinización, es decir, abejas, aves o mariposas polinizan a las plantas, y tanto una como la otra obtienen un beneficio.

Enseguida explicó los mutualismos defensivos, toda vez que las plantas tienen muchos enemigos, sobre todo los herbívoros, y si bien tienen defensas directas –como las espinas o sustancias tóxicas, entre otros elementos–, también necesitan defensas indirectas.

A las defensas indirectas se les conoce como “socios”. Los modelos de estudio de Heil son, principalmente, entre hormiga-

planta. En este tenor, abundó que las hormigas son extremadamente posesivas y defienden una fuente de alimentos confiable contra cualquier otro insecto que podría representar competencia. En otras palabras, “atraer hormigas reduce los ataques por plagas”.

Explicó que los daños dramáticos que padecen las plantas –como el frijol– al ser atacadas por plagas, pueden ocasionar incluso la pérdida total de la cosecha; ante estos padecimientos, el único control clásico que se aplica son los fungicidas y cultivos resistentes. Sin embargo, el primer caso es altamente dañino y en el segundo los hongos o plagas son variables; por lo tanto, podría ser resistente contra una cepa, pero no necesariamente con las siguientes que se originen.

En el caso de la hormiga, no se trata de una plaga, más bien es socia de la planta, o mejor llamado “mutualismo defensivo”. Subrayó que las especies que invierten más en el mutualismo sufren menos de parásitos.

Al respecto, detalló que tras una serie de investigaciones comprobaron que las hormigas utilizan olores para reconocer la planta hospedera, decisión que es tomada por la hormiga reina fundadora.

En ese sentido, el investigador reiteró que las plantas cooperan entre ellas para aumentar su nivel de resistencia contra plagas y enfermedades.

No obstante, mencionó que uno de los grandes “peros” en el mundo del mutualismo son los parásitos. Se trata de otra especie que aprovecha los recursos compartidos, sin contribuir mutuamente, por ejemplo las moscas que “roban” néctar, sin polinizar la planta.

➤ Al día atiende entre 80 y 100 pacientes

IIMB, a la vanguardia en atención oncológica

Docencia, investigación y servicio a la comunidad distinguen a esta entidad universitaria

En sus instalaciones también se investigan enfermedades infecciosas y metabólicas

Practicantes de Rumania, República Checa, España e Italia colaboran en él

ALMA MARTÍNEZ Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

Veracruz, Ver.- Juanito es un niño de ojos negros y expresivos, que mantiene siempre un gesto alegre aunque padece cáncer. Acude diariamente al Instituto de Investigaciones Médico Biológicas (IIMB) a una sesión de radioterapia. Con una sonrisa en el rostro comentó: "Ya sólo me faltan 19 de las 25 que me dijo el doctor para estar bien".

En el IIMB diariamente son atendidos de 80 a 100 pacientes que acuden –al igual que Juanito– a realizarse estudios para la detección del cáncer, asisten a consultas con especialistas, reciben sesiones de radioterapia y participan activamente en las pláticas de prevención que ahí se dan.

Desde su fundación en 1958, se ha caracterizado por actuar oportunamente en la detección y tratamiento del cáncer, enfermedad que, según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), ha colocado al estado de Veracruz como un foco rojo, ya que tan sólo en 2010 hubo dos mil 760 defunciones de personas que presentaron este padecimiento.

De 2005 a mayo de 2011 el IIMB atendió a cuatro mil 54 pacientes de 150 municipios de Veracruz y de otras ciudades de estados vecinos como Oaxaca y Puebla; a todos ellos se les proporcionaron 83 mil 800 sesiones de radioterapia, al mismo tiempo que se les realizaron otros estudios para su tratamiento y mejora.



La mayoría de las personas que acuden al IIMB son de la zona conurbada Veracruz-Boca del Río, Xalapa, Poza Rica, Orizaba, Coatzacoalcos y Córdoba. Personas originarias de los municipios de Zongolica, Tepatlaxco, Sotepapan y Mecayapan considerados con un alto índice de marginación –según la Secretaría de Desarrollo Social (*Sedesol*)– también acuden a tratamiento en el IIMB.

En 2012 se está duplicando la cifra de pacientes atendidos en el área de radioterapia del IIMB, lo que incrementa el número de personas que hoy en día padecen algún tipo de cáncer.

En primera instancia se ubica como enfermedad número uno al cáncer de mama, seguido del cérvico-uterino, y en tercer lugar está el cáncer de próstata. Aun cuando estas estadísticas se basan en la mortalidad y no en la atención, Veracruz ocupa el tercer lugar a nivel nacional en casos de cáncer de mama

y cérvico-uterino: las mujeres de 45 a 49 años presentan la mayor incidencia de estas enfermedades, comentó Carmen Sofía Silva Cañetas, directora del IIMB.

El IIMB cuenta con equipo especializado que sirve para atender a personas con patologías oncológicas diversas en las áreas de radioterapia, endoscopia, colposcopia, mastografía, cardiología, reumatología, fisiología digestiva y gastroenterología.

Además, cuenta con un laboratorio de ciencias biomédicas y de genética donde se investigan enfermedades infecciosas, los expertos trabajan en la detección de cáncer cérvico-uterino y poseen un bioterio para las pruebas de las investigaciones.

También tiene un departamento de servicio social, otro de educación continua, un área administrativa y otra de

esterilización para mantener las medidas correctas de higiene.

Desde su origen, el IIMB se planteó atender a la sociedad veracruzana y consolidar la investigación de las enfermedades que con mayor frecuencia afectan a la población de la región con un enfoque técnico y científico de alta calidad, además de procurar atención médica apegada a los más altos valores éticos.

Por ello, el Instituto se ha convertido en una instancia que atiende y ayuda a pacientes que carecen de recursos económicos para costear un tratamiento que les devuelva la salud, ofreciéndoles alternativas de calidad a costos bajos o, en ocasiones, totalmente gratuitos; los directivos de este Instituto están conscientes del beneficio social que ello implica.

La UV –a través del IIMB– investiga, orienta y coadyuva con las instancias de salud gubernamentales para atender las

enfermedades que aquejan a la sociedad veracruzana.

Áreas de atención

En las áreas de atención se reciben y realizan estudios a los pacientes, además de analizar sus patologías para emitir un diagnóstico y, si es posible, darles un tratamiento para que recuperen su salud.

El encargado del Área de Mastografía es Alejandro Schleske Ruiz, quien, en colaboración con la técnica radióloga Flor Selene García Madrid, realiza estudios de mastografía, e interpreta los resultados.

El mastógrafo que posee el IIMB permite ampliar las imágenes obtenidas y detectar cualquier anomalía, lo cual ayuda en la interpretación y diagnóstico preciso de las alteraciones que presentan las mujeres.

El Área de Endoscopia cuenta con un equipo muy sofisticado: un aparato para endoscopia general y una pantalla para



Practicantes de Rumania, República Checa, España e Italia



En casi seis años se atendió a cuatro mil 54 pacientes



Laboratorio



Equipo profesional para la detección de enfermedades oncológicas



Juanito acude a radioterapia

endoscopia de esófago. También posee un equipo único en el estado con el cual se puede obviar una endoscopia al introducir una sonda vía nasal que trae incorporada una cámara y obtener un diagnóstico previo, de tal forma que el médico valora si es necesario realizar la endoscopia, generalmente se utiliza en pacientes que acuden por problemas de reflujo.

Los pacientes son canalizados a alguno de los especialistas que colaboran en el IIMB.

Los doctores José María Remes Troche y Arturo Meixueiro Daza, así como al técnico endoscopista Job Reyes Huerta del Área de Fisiología Digestiva, atienden a pacientes que presentan problemas de reflujo y de gastritis; algunos acuden para realizarse estudios de detección oportuna de cáncer de esófago, colon, estreñimiento o cirrosis que es posible gracias al equipo con que se cuenta en el IIMB. En la mayoría de los casos, asisten

mujeres de entre 30 y 50 años, en una proporción de cuatro mujeres a un hombre, explicó Remes Troche.

Gastroenterología trabaja de forma vinculada con ambas áreas y el responsable es Federico Roesch Dietlen. El grupo de especialistas atiende a 40 pacientes a la semana, al año efectúan un promedio de 500 procedimientos endoscópicos y, aproximadamente, 350 estudios de manometría; asimismo, investigan sobre las patologías digestivas.

Cabe destacar que en el estado sólo hay dos lugares donde se puede hacer un estudio de manometría con un equipo de alta resolución, uno de ellos es el IIMB.

El Área de Radioterapia es de las que tienen más afluencia; ahí se tiene un equipo que funciona con una fuente cerrada de cobalto. Es importante recalcar que en el estado de Veracruz sólo se tienen dos unidades públicas, una está instalada en el Centro

de Cancerología (*Cecan*) de Xalapa y la otra en el IIMB de la UV. Existen dos más en el sector privado cuyo costo no puede ser financiado por 70 por ciento de los pacientes que padecen cáncer.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) sostiene que por cada millón de habitantes se debe contar con un equipo llamado "acelerador lineal de alta energía" para brindar las radioterapias, cuestión que no es realidad en un estado con alrededor de ocho millones de habitantes, explicó Ramón Sarmiento, responsable del Área de Radioterapia.

La tendencia de la OMS y el Organismo Internacional de Energía Atómica es eliminar el equipo de cobalto 60 y tratar las patologías con "aceleradores lineales", por ello los investigadores del IIMB participaron en las convocatorias del *Conacyt* y quedaron seleccionados, de modo que en próximas fechas

multidisciplinario integrado por investigadores, académicos, pasantes y alumnos de la UV, así como de universidades extranjeras, examinan, analizan, experimentan y generan conocimiento acerca de enfermedades infecciosas y metabólicas.

Todas las áreas de atención van encaminadas al desarrollo de tres líneas de investigación: Enfermedades crónico-degenerativas, Enfermedades infecciosas y Enfermedades genéticas y biología molecular.

El responsable del Laboratorio es Héctor Vivanco Cid, quien refirió: "Este laboratorio de reciente creación surgió de la necesidad de tener un espacio más amplio e idóneo para el trabajo de investigación biomédica.

Muchos de los proyectos que estamos desarrollando tienen financiamiento del *Conacyt*; los últimos tres años ha habido una inversión de 12 millones de pesos ganada a través de proyectos *Conacyt*, lo cual es una cifra histórica para nuestro Instituto".

En la actualidad en este laboratorio colaboran 12 estudiantes: cinco de doctorado, cuatro de licenciatura y tres practicantes que se están involucrando en las actividades de investigación. También se puede observar a estudiantes de intercambio de la República Checa, España e Italia.

La actividad académica de los expertos que laboran en el IIMB es intensa, tienen la responsabilidad de la coordinación de proyectos de investigación en licenciaturas y posgrados. Además, mantienen una estrecha colaboración con proyectos externos de interés para la UV como el proyecto de creaciones Biomédicas sobre Enfermedades Infecciosas, en el cual convergen instituciones como la UNAM, el IPN y, por supuesto, la UV.

El equipo trabaja en grandes proyectos de investigación como "La respuesta inmune celular hacia el virus del dengue" y "La correlación entre obesidad, diabetes y cáncer" para averiguar si existe una relación entre estas tres enfermedades que en la actualidad aquejan a la población especialmente femenina.

El Instituto de Investigaciones Médico Biológicas es un claro ejemplo de cómo la sinergia entre el servicio y la investigación rinde frutos para tener espacios vanguardistas y modernos que contribuyen en la distribución social del conocimiento con grandes implicaciones y beneficios sociales.

se tratará a los pacientes del Instituto con un equipo de punta.

"El acelerador lineal de alta energía es lo nuevo y va a sustituir al cobalto, nuestro proyecto fue para obtener recursos y adquirir uno de ellos que ayude en la detección de enfermedades y dé un beneficio a la sociedad."

Para fortalecer los proyectos de investigación que se realizan en el IIMB, se lleva un registro de todos los pacientes. La encargada de capturar, clasificar y analizar todos los datos es la doctora Hilda Lozoya López-Escalera, quien también pertenece al Área de Radioterapia; de esa base de datos se ha descubierto que las patologías registradas con más incidencia son el cáncer de mama, cérvico-uterino y próstata.

Área de investigación

Los proyectos de investigación se materializan en el Laboratorio de Ciencias Biomédicas. En esta área, un equipo

Vinculación entre IES, gobierno y empresa beneficia a la sociedad

Algunos de los programas en los que se aprecia el trabajo conjunto son: de Estancias Infantiles, de Salud Bucal, de Pisos Firmes

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ Y ALMA MARTÍNEZ

Abel Cuevas Melo y Alejandra Vázquez, encargado del despacho de la Delegación de la Secretaría de Desarrollo Social (*Sedesol*) en el estado de Veracruz y directora de Recursos Humanos de Tenaris-Tamsa, respectivamente, admitieron que al mantener una vinculación estrecha con las Instituciones de Educación Superior (IES) se pueden obtener resultados positivos y con un alto impacto que beneficien a la sociedad.

Ambos participaron en los paneles "Impacto de la tercera misión en el sector público, privado y social" y "Perspectivas nacionales e internacionales de la tercera misión universitaria", dentro del Taller ALFA III-Vincula Entorno de la Universidad Veracruzana (UV).

José Ginés Mora, asesor del Proyecto ALFA III de la Universidad de Londres, enfatizó: "Creo que debe haber innovación, flexibilidad y confianza en la relación universidad-empresa, lo que se necesita es vinculación entre ellas y fomentar líderes".

Cuevas Melo explicó que *Sedesol* es responsable de transferir nueve mil millones de pesos –a través de programas u obra pública– a ciudadanos que habitan en zonas rurales o marginales de los 212 municipios del estado. Por ello ha impulsado el trabajo colaborativo con las IES en los nuevos programas gubernamentales para dar paso a una mayor cobertura y acciones más eficientes.

Algunos de los programas en los que se aprecia el trabajo conjunto de gobierno e IES son: de Estancias Infantiles, de Salud Bucal, de Pisos



Alejandra Vázquez, Abel Cuevas, Beatriz Lira y María Vieira

Firmes, por citar algunos. Cabe mencionar que de 2009 a la fecha la UV apoyó al gobierno federal en 15 proyectos.

Y es que en el Programa de Estancias Infantiles, estudiantes de la UV capacitan al personal de las guarderías; además, miden, pesan, realizan diagnósticos nutricios e imparten pláticas de hábitos alimenticios saludables a padres de familia. Hasta agosto de 2012 se atendieron a más de 18 mil niños.

En el Programa de Salud Bucal participaron alumnos y especialistas en odontología; y en el Programa de Pisos Firmes se realizaron diagnósticos y planes de 15 municipios que mostraron menor índice de desarrollo humano para que la población se beneficiara con este programa.

Abel Cuevas también destacó la participación de las Brigadas Universitarias de Servicio Social y la participación de jóvenes de otras IES al involucrarse en acciones encaminadas al

beneficio humano.

Por su parte, Alejandra Vázquez compartió que *Tenaris-Tamsa* apuesta por la formación de capital humano a través de sus cuatro centros de investigación y desarrollo, distribuidos en la República Mexicana y que brinda capacitación a 300 personas diariamente.

Tenaris-Tamsa es una empresa internacional que lleva 60 años en México, posee 15 centros productivos que aportan 6.4 toneladas de tubería anuales, ha impulsado el desarrollo de sus centros de investigación y tiene cuatro mil 700 empleados, de los cuales 30 por ciento tiene estudios universitarios.

Este corporativo mantiene una estrecha vinculación con las universidades al apostar en la gestión del conocimiento que ha generado la empresa, buscar la mejora de sus prácticas, además de la transmisión de las mismas, y la formación de líderes mediante

el programa Global Training y sus centros de investigación, subrayó Vázquez.

Un ejemplo de ello es la relación que mantienen con la Facultad de Ingeniería de la UV, con la que coordinadamente creó una currícula que satisface la necesidad de contar con profesionales en el área de metalurgia. Hoy en día la Universidad forma a ingenieros en ciencias de los materiales y metalurgia, quienes acuden al centro de investigación y desarrollo de Tenaris-Tamsa en Veracruz para practicar, investigar y desarrollar proyectos. La vinculación entre esta empresa y la UV se fortaleció con la puesta en marcha de la maestría en esta misma rama.

Casos de éxito de las IES

Dentro de las prácticas exitosas de vinculación, Ana Beatriz Lira Rocas, investigadora y coordinadora del Programa de Gestión Municipal de la UV, platicó acerca del programa de Formación en Gestión

Municipal de esta casa de estudios, que incluye tres diplomados con el fin de profesionalizar y capacitar en la función pública a las autoridades municipales.

Lira Rocas informó que en los diplomados se han atendido a 554 funcionarios de los 212 municipios de Veracruz y de ellos egresaron 419.

A su vez, Claudio Castro López, coordinador general de la Red Universitaria de Estudios de Opinión, presentó los resultados preliminares de un proyecto que realizan para el Consejo Mexicano de Estudios de Posgrado –que agrupa a más de 60 IES mexicanas–, y tiene como propósito explorar cómo se concibe y realiza la vinculación en los programas de posgrado mexicanos.

La meta de las IES consiste en reducir los tiempos de transferencia de conocimiento producido en la investigación para su posterior aplicación en la industria, el mercado y el gobierno.

Por último, Ángel David Cortés, del Tecnológico de Veracruz, sostuvo que "todos los que estamos al frente de la enseñanza superior tenemos la responsabilidad de educar para la gestión del mundo, pues administrar es un tema muy amplio donde los grandes ejes en la educación son la docencia, la investigación y la extensión".

En la actualidad, en el Sistema Nacional de Educación Superior Tecnológica hay 255 institutos tecnológicos, 125 federales y 135 descentralizados, con una población escolar de aproximadamente 460 mil estudiantes, una oferta educativa de 36 programas de licenciatura, siete programas de especialización, 22 maestrías con orientación profesional, 28 maestrías en ciencias y 15 doctorados en ciencias.

➤ En el Segundo Foro de Egresados y Empleadores

Egresados compartieron experiencias laborales

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ
Y ARACELY HERNÁNDEZ

La Dependencia de Educación Superior (DES) de Ciencias de la Salud realizó el Segundo Foro de Egresados y Empleadores, cuyo objetivo fue fortalecer el desarrollo profesional de los egresados de los diferentes programas académicos,

socializar los diferentes mercados laborales en los que se pueden insertar y apoyar la estructura curricular flexible de dichos programas.

Los académicos expusieron sobre la satisfacción de los estudiantes de las facultades de Bioanálisis, Medicina, Nutrición, Enfermería, Psicología y Odontología.

Asimismo, especialistas del Programa de Seguimiento de

Egresados de la UV comentaron sobre la oportunidad de crecimiento y difusión para las universidades y los alcances del programa de inserción laboral de la UV.

Acudieron también representantes de la Jurisdicción Sanitaria Número 8, del Hospital Naval, del Laboratorio Zavala-Delfín-Ibáñez y del Departamento de Nutrición del DIF-Veracruz, quienes compartieron con los

alumnos sus perspectivas y áreas de oportunidad laboral en un panel de empleadores.

En representación de la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan, Miguel Ángel Díaz Castillejos, director de la Facultad de Odontología, expresó su satisfacción por la realización del evento.

En el acto inaugural se dieron cita: María de Jesús Tenorio Villalvazo, subjefa de la

Jurisdicción Sanitaria de Veracruz, en representación del Gobernador del Estado de Veracruz; Abril Roberts, jefa del Departamento de Egresados de la UV; Beatriz Torres, directora de la Facultad de Bioanálisis; Luis Quintana Rivera, representante del Programa Integral del Fortalecimiento Institucional y Martha Luna, coordinadora del foro.

Asimismo, los directores de las facultades de Nutrición, Psicología, Enfermería y Medicina: Martha Gabriela Campos Mondragón, Martha Elena Aguirre Serena, María Elena Ruiz Montalvo y Alfonso Pérez Morales.

► En Simposio Internacional de Ingeniería Naval

IES estrechan lazos para fortalecer el sector marítimo mundial

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ, ARACELY HERNÁNDEZ Y ALMA MARTÍNEZ

En el marco del Simposio Internacional “40 años de la enseñanza de la Ingeniería Naval en México”, organizado por la Universidad Veracruzana (UV), representantes de instituciones de educación superior (IES) de América Latina (AL) acordaron fomentar alianzas estratégicas con empresas navieras a fin de capacitar a jóvenes profesionistas que contribuyan con su quehacer a impulsar la ingeniería naval.

José Gregorio Passariello Verdicchio, presidente del Instituto Panamericano de Ingeniería Naval (IPIN), afirmó: “Hace falta desarrollo e investigación de la ingeniería naval en AL y es necesario preparar profesionales de acuerdo con las necesidades del sector marítimo de cada país, se deben gestionar recursos para ello”.

Agregó que las IES deben mirar hacia las empresas navieras para conseguir fondos y ofrecer ingenierías, posgrados y doctorados de calidad.

En el evento se trató el tema de las opciones de posgrados en AL y se contó con la participación de



Nancy Figueroa, de la Universidad de Buenos Aires, Argentina; Maricruz Funn Sang de la Escuela Politécnica de Litoral de Ecuador, Adán Vega, de la Universidad Tecnológica de Panamá; Adalmir de Souza y Newton Pereira, de las universidades Fluminense y de Sao Paulo, Brasil, respectivamente.

Alexandro Castellanos Mier, de la UV, y María Dolores Flores,

del Instituto Tecnológico de Mazatlán, exhortaron a los jóvenes a continuar profesionalizándose en un posgrado y aprovechar las oportunidades laborales que existen en el mundo para los egresados de esta carrera universitaria.

Dolores Flores dijo: “En México nos dan la oportunidad a los jóvenes y no tan jóvenes, siempre y

cuando reunamos requisitos como el promedio, el aprovechamiento, inglés u otro idioma”.

Por su parte, Castellanos Mier comentó que “la Facultad de Ingeniería de la UV cuenta con 12 carreras, tres posgrados y dos mil 600 alumnos, pero me doy cuenta que hay pocos ingenieros navales; a la UV le caracteriza la alianza estratégica y creo que la manera de

generar la masa crítica es haciendo un esfuerzo conjunto como el día de hoy lo hemos hecho”.

Adalmir de Souza y Newton Pereira convocaron a los jóvenes a explorar otras áreas de interés dentro de la ingeniería naval, como posgrados en logística, además del petróleo y gas. Pereira dijo a los jóvenes: “Nosotros tenemos que abrir la mente para las oportunidades”.

También destacaron cómo en Brasil repuntó la industria naval a inicios del 2000 y mencionaron el área de logística como una oportunidad para crecer profesionalmente. “Un país que no sabe hacer logística, no sabe hacer nada, porque hoy necesitamos tener una logística eficiente para transporte terrestre, aéreo, marítimo, ferroviario”, afirmó el representante de la Universidad de Sao Paulo.

Nancy Figueroa, Maricruz Funn Sang y Adán Vega expresaron su aprobación porque las universidades observen las necesidades del sector marítimo de cada país y estrechen lazos de colaboración entre ellas para consolidar la ingeniería naval a nivel mundial; asimismo, que fomenten en los jóvenes el interés por la producción e investigación.

► Del 18 al 21 de septiembre

UV celebrará Semana Nacional de Protección Civil 2012

Veracruz • Boca del Río

Del 17 al 21 de septiembre se celebrará la Semana Nacional de Protección Civil 2012, por ello la Universidad Veracruzana (UV) organizó –dentro de la política institucional para la Protección Civil y la Seguridad Universitaria– un programa de actividades que incluyen conferencias, cursos y talleres, con el fin de contribuir a las acciones de protección y autocuidado en el interior de la comunidad universitaria y la sociedad en general.

En el *campus* Veracruz- Boca del Río las actividades son dirigidas por la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan, con el apoyo de la coordinadora regional Lorena Nevero, así como los directores y los maestros enlaces de las dependencias universitarias.

La Semana Nacional de Protección Civil 2012 está encaminada a realizar acciones



En la USBI se impartirá el curso de primeros auxilios

para implementar la cultura de protección civil en la comunidad universitaria y en el público interesado en conocer más sobre

medidas de prevención en caso de desastres y autocuidado.

Se invita a participar activamente a los enlaces de

protección civil en las entidades, a los líderes y a las personas con iniciativas relativas a este tema, para convertirse en multiplicadores regionales y apoyar en la difusión a la comunidad universitaria y sociedad en general e impulsar la cultura del autocuidado.

La inauguración se realizará el martes 18 de septiembre a las 12:00 horas en la sala de usos múltiples de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) *campus* Veracruz con la conferencia “Introducción a la Protección Civil y unidades internas de PC”.

Las conferencias, talleres y prácticas contarán con la participación de especialistas de las diferentes dependencias de la UV, así como de actores sociales que compartirán sus conocimientos con estudiantes y público en general.

En la sala de usos múltiples de la USBI, personal de Protección Civil del estado y de la Tercera Zona Naval darán conferencias

magistrales sobre seguridad personal, primeros auxilios y prevención de incendios, a partir de las 10:00 horas.

Teoría y prácticas acerca de prevención y combate de incendios, soporte básico de vida, rescate y evacuación, se impartirán en la Facultad de Medicina a partir de las 9:00 horas.

En la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia se darán cursos de manejo de animales en caso de desastres, del 19 al 21 de septiembre de 9:00 a 13:00 horas. En la Facultad de Odontología, Joaquín Romero Valencia, de la Fundación de JOSU, A.C, expondrá “Introducción a los desastres”.

Además, la Facultad de Enfermería invita a la comunidad a la conferencia “Seguridad en desastres naturales”, el jueves 20 a las 11:00 horas.

La Semana Nacional de Protección Civil 2012 culminará con la conferencia “Seis acciones para salvar una vida”, el viernes 21 a las 10:00 horas en el Instituto de Investigaciones Médico Biológicas.

Para más informes de los horarios y actividades, consultar la página: www.uv.mx/veracruz o a través del *Twitter* @EventosVerUV

Taller de Fotografía tuvo gran convocatoria



El arte te permite ser más transparente contigo mismo”:

Alan Morgado

Córdoba • Orizaba

Al menos 35 estudiantes de distintos programas educativos del *campus* Orizaba-Córdoba participan en el Taller de Fotografía Básica que se imparte en la Facultad de Medicina de



Estudiante en el Taller de Foto

este municipio, mientras que otros 30 están en lista de espera debido a la gran demanda que hubo entre los universitarios.

Las clases de este taller, impulsado por la Dirección General del Área Académica de Artes, son dirigidas por Alan Morgado, joven egresado de la Licenciatura en Fotografía de esta casa de estudios, quien destacó la gran aceptación que esta iniciativa tuvo entre los estudiantes, pues se ofertó días después de la inscripción en línea.

Asimismo, explicó, el taller otorgará seis créditos, durará un semestre –las clases son sabatinas– y durante este tiempo los alumnos podrán desarrollar sus aptitudes en el ámbito de la técnica fotográfica.

Alan Morgado comentó que el taller es un espacio abierto para que los alumnos, después de una larga jornada de estudio, puedan sentirse libres y a gusto de hacer lo que ellos más quieran. “Aquí pueden adquirir la capacidad y la sensibilidad de ver y pensar a través de un imagen, pues la fotografía puede ser una herramienta para su carrera independientemente de la que sea”, mencionó.

Agregó que “la fotografía tiene la capacidad de ser flexible sin dejar de ser formal o poco responsable; tiene la capacidad de darte un terreno a partir del cual puedas respirar, ver, pensar más libremente, fuera de dogmas... El arte te permite ser más transparente contigo mismo”.



El taller durará un semestre y otorgará seis créditos

Cabe decir que, como parte de las actividades del taller, los estudiantes elaboraron una cámara estenopeica de cartón, la cual carece de lente pues las imágenes son captadas a través de un pequeño orificio. También verán aspectos teóricos, revisarán el trabajo de fotógrafos como Carlos Jurado y Héctor Montes de Oca.

Morgado comentó que el taller de fotografía se convertirá en un

recorrido por toda la historia de la fotografía, desde sus principios físicos y químicos –análogos– hasta los aspectos digitales y sus distintas manifestaciones. Al finalizar el taller se realizará una exposición con las fotografías tomadas por todos los participantes.

Alan Morgado estudió la Licenciatura en Fotografía en la UV, tiene una Especialidad en

Fotografía Cinematográfica por el Instituto Superior de Arte de La Habana, Cuba.

Desde hace cinco años impulsa en este municipio la “Videoteca Bengala”, proyecto comunitario que funciona a la par del Museo de Ciudad Mendoza (dirigido por Bernardo García, integrante del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales).

► En metodología y diseño de planes y programas de estudio

Académicos de Ixtac se actualizan

Córdoba • Orizaba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

La Dirección General de Desarrollo Académico llevó a cabo un taller de análisis, a fin de actualizar la metodología y el diseño de planes y programas de estudio.

Héctor Vargas Rubín, titular de la dependencia, recordó que el anterior modelo era rígido, basado solamente en la enseñanza y en una investigación separada de la creación y la docencia.

Respecto del nuevo Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) que comenzó a implantarse en septiembre de 1999, destacó los procesos de evaluación de los diferentes actores como el sindicato, los académicos y las comisiones.

También citó la apropiación del MEIF por parte de la comunidad, siguiendo con las reformas de segunda generación de 2006 al consolidarse la formación integral, el ajuste de horas formativas, créditos, mejora de operatividad y funcionalidad; continuó con la programación

académica y la innovación en la docencia.

Entre los posteriores impactos del MEIF, Vargas Rubín mencionó el lograr ser referente institucional vigente diseñado en principios de integralidad y flexibilidad, la incorporación del 100 por ciento de los programas educativos y la aplicación de funciones académicas diversificadas con innovación en la docencia, tutorías, generación y aplicación del conocimiento y la gestión.

Otros impactos del MEIF, dijo, fueron la incorporación de

la docencia y la investigación, el fortalecimiento de los cuerpos académicos, la incorporación de las tutorías, los programas académicos acordes con los criterios de CIBES y organismos de las COPAES, incorporación de las tecnologías de la información y comunicación a los procesos de enseñanza-aprendizaje, e implementación de sistemas de información confiables para la toma de decisiones.

Entre las oportunidades del modelo, el funcionario universitario destacó la reforma curricular que incluye

un modelo de gestión para la operación del MEIF, la consolidación de la innovación educativa, el fortalecimiento de las modalidades alternativas (multimodal), el desarrollo de la carrera académica, así como la adecuación del marco normativo.

En la primera etapa del taller participaron los mandos superiores de la estructura universitaria; en la segunda, los directores de entidad; en la tercera, los docentes, y en la cuarta, los estudiantes.

Al respecto, Héctor Vargas señaló que el reto del taller fue desarrollar de manera colectiva estrategias institucionales que orienten el rediseño y gestión de los planes y programas de estudio, en congruencia con el MEIF, permitiendo la consolidación de la innovación educativa.

Más de 160 estudiantes cursan la experiencia Vive Saludable

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Con una inscripción de más de 160 alumnos dentro del actual periodo en el *campus* Orizaba-Córdoba, la experiencia Vive Saludable, Vive sin Violencia, llevada a cabo por el Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (*Cendhiu*), se ha convertido en una de las más buscadas semestre tras semestre por los jóvenes universitarios.

Derivado de la aceptación y entusiasmo mostrado, el módulo sobre derechos humanos, a cargo de Geiser Manuel Caso Molinar, primer visitador general de la Comisión Estatal de Derechos Humanos, se ha trasladado para impartirse de forma presencial desde el *campus* Ixtaczoquitlán –sede de dicho programa– y ser transmitido simultáneamente a las otras regiones a través del sistema de videoconferencias.

El objetivo del módulo es abarcar la temática de forma integral, partiendo de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, mediante el apoyo de una serie



Caso Molinar en el *campus* Ixtaczoquitlán

de materiales audiovisuales que contribuyan a la mejor asimilación de la información.

“Un punto central que –de acuerdo con lo establecido en

coordinación con el *Cendhiu*– queremos abordar es el de la violencia en el noviazgo, puesto que los datos estadísticos nos muestran de manera muy alarmante la situación actual. Es

por ello que buscaremos aclarar los puntos que a los jóvenes les permitan detectar de forma inmediata este tipo de violencia y salir del problema”, externó Caso Molinar.

De igual manera, reconoció el trabajo desarrollado por la UV, en el sentido que las acciones emprendidas en particular por el *Cendhiu*, coordinado por Enrique Hernández Guerson, han sido progresivas; se ha tomado como base un diagnóstico situacional de la institución, el cual ofreció los resultados necesarios para implementar los talleres, pláticas y programas pertinentes a las necesidades de su comunidad.

“Este año es muy importante destacar que de manera histórica los estudiantes de la UV se han inscrito en demasía, lo cual, de alguna manera, a nosotros como externos, nos deja claro que la estrategia que está manejando es la correcta.”

Para finalizar, el entrevistado agradeció las facilidades otorgadas por la UV para el desarrollo y difusión de este tipo de programas, máxime que están dirigidos a jóvenes, asegurando que éstos “están en una edad para la prevención y es de vital importancia ofrecerles las herramientas necesarias para que ellos puedan evitar introducirse en situaciones de riesgo”.

UV asesoró a productores de caña de azúcar

Córdoba • Orizaba

FRANCISCO JAVIER CHAIN REVUELTA

Amatlán de los Reyes, Ver.-

La Universidad Veracruzana (UV) impartió un taller sobre las enfermedades que puede presentar la caña de azúcar –y cómo prevenirlas– a productores de la región de las Altas Montañas, evento que se llevó a cabo el 5 de septiembre pasado.

Antonio China Martínez, doctor en Ciencias y especialista en Patología Vegetal del Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar de Cuba (INICA), realiza una estancia en la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA), donde imparte la experiencia educativa Fitoprotección de la Caña de Azúcar en la Maestría en Manejo y Explotación de los Agrosistemas de la Caña de Azúcar, de esta casa de estudios.

Adolfo Castillo Morán, coordinador de este programa educativo, informó que está incorporado al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y



Tecnología (*Conacyt*) y es única en su género en el país.

Dada la experiencia de China Martínez y de Nelson Milanés –también especialista del INICA y experimentado profesor de la maestría– en enfermedades de la caña de azúcar, fue que se impartió el taller a integrantes de

la Confederación Nacional de Productores Rurales y a la Unión de Productores de Caña de Azúcar de la Confederación Nacional Campesina.

Castillo Morán señaló que INICA y UV refrendaron por tres años más el convenio de colaboración interinstitucional firmado por

primera vez en 1997, el cual permite estancias académicas de investigadores en caña de azúcar, quienes además de impartir asignaturas de su especialidad asesoran y dirigen tesis, elaboran proyectos de investigación aplicada a la industria azucarera, escriben y

publican artículos científicos de nivel internacional.

En las tareas de vinculación directa, junto con el cuerpo académico de la maestría, participan en cursos, seminarios y talleres de capacitación dirigidos a los productores y técnicos cañeros, así como realizar visitas de trabajo a campos cañeros y de estudio directo de los procesos de cosecha e industriales.

Para Agustín Herrera Solano, quien imparte la asignatura sobre la mecanización de la caña de azúcar, lo significativo y sobresaliente del taller sobre las enfermedades de la caña fue el encuentro entre campesinos y académicos, entre los sembradores que acuden a la UV trayendo sus cañas enfermas para intercambiar personalmente sus experiencias y escuchar a los especialistas sobre remedios para tales enfermedades.

Se les mostraron, científica y claramente, resultados de los estudios e investigaciones de cómo tratar y o prevenir tales plagas.

Al final del taller, productores y técnicos de esta importante industria para la economía veracruzana, convinieron con los investigadores de la UV e INICA en incrementar aún más la vinculación.

► Del 19 al 21 de septiembre

Pedagogía realizará coloquio sobre innovación educativa

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Del 19 al 21 de septiembre se realizará el Coloquio Internacional "Innovación Educativa y Sustentabilidad", organizado por el cuerpo académico Estudios en Docencia, Innovación, Evaluación y Aprendizaje, de la Facultad de Pedagogía.

María de los Angeles Silva Mar, integrante del comité organizador, señaló que el objetivo es generar espacios de reflexión e investigación sobre la innovación educativa y la educación ambiental para la sustentabilidad, cuya tendencia sea la mejora continua de las instituciones.

Comentó que la "idea fundamental es promover alianzas estratégicas para el establecimiento de redes de investigación y colaboración académica."

El evento se desarrollará sobre tres ejes temáticos: Educación ambiental, Tecnología educativa y comunicación, y Evaluación y calidad de la educación.

Los conferencistas serán: Sajid Demián Lonngi Reyna, director general del Sistema de Enseñanza Abierta de la UV; Abel Quiñones, investigador de Universidad Martí, de Cuba; Edgar González Gaudiano, investigador de la UV, y Alicia Minujin Zmud, experta en investigación en Argentina.

Alejandro Vera Pedroza, coordinador del cuerpo académico,

dio a conocer que además se ofrecerán tres talleres sobre: herramientas digitales para la investigación, las palabras de la escritura, manejo de herramientas estadísticas para la investigación y diseño de proyectos no formales dentro de la educación ambiental.

"Tenemos participantes de diferentes carreras, hay estudiantes y docentes de Trabajo Social, Psicología, Biología, Contaduría, así como de otras universidades que han enviado sus propuestas para presentarlas en la fecha programada."

El coloquio se realizará en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliográficos y de Información.



María de los Angeles Silva Mar y Alejandro Vera Pedroza

► Promueve concurso de cartel entre universitarios

UV dice "No a la discriminación"

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Como parte de la campaña denominada "No a la discriminación en la UV", los estudiantes podrán participar en el concurso de carteles, con la finalidad de promover la convivencia sana y armónica con las personas de una identidad distinta, así lo informó María Isabel Miranda Landa, responsable de la Unidad de Enlace Académico (UEA).

Miranda Landa señaló que esta actividad surge a partir del trabajo realizado por la UEA con los estudiantes de todas las carreras, pues se ha detectado discriminación xenofóbica, entre pares y compañeros de aula; en ese sentido, se busca promover la no discriminación.

Comentó que esta campaña tendrá distintas fases, la primera es una convocatoria a los universitarios de los cinco *campus* de la UV para participar en el diseño de un cartel.

Los trabajos serán recibidos del 19 al 28 de septiembre en las UEA de los diferentes *campus*, o bien enviarlos al correo: concursouea@gmail.com

El cartel debe incluir: logo-símbolo de la UV, logotipo de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y del Programa de Atención a Estudiantes Indígenas en Instituciones de Educación Superior, dichos logos pueden conseguirse en la página <http://www.uv.mx/uvi/logos-para-cartel.html>

El fallo del jurado se dará a conocer el 17 de octubre en la página oficial de la UVI: www.uv.mx/uvi. La fecha de la premiación a los tres primeros lugares será el 19 de octubre.

Académicos crearon red para analizar la migración

Los investigadores analizarán el tema en México y EU

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Noelia Pacheco Arenas, directora de la Facultad de Trabajo Social, señaló que a partir del coloquio sobre migración realizado por esta casa de estudios en coordinación con diversas instituciones de educación superior e investigación, se creó una red que permitirá trabajar de manera conjunta.

La universitaria dijo que a través de ésta expertos en migración, de universidades del país y del extranjero, establecerán vínculos para generar redes de trabajo colaborativo.

"Se estableció la posibilidad de incorporarlos como profesores invitados a los programas de posgrado que estamos ofertando para el siguiente periodo; ello permitirá una mejor retroalimentación a nivel de posgrado, así como para los cuerpos académicos, donde una de las líneas temáticas es migración."



Noelia Pacheco Arenas

Agregó que Miriam Torres, decana de la Universidad de Carolina del Sur, sugirió realizar estancias tanto de estudiantes como de maestros, con la finalidad de que se dé una retroalimentación, análisis y reflexión sobre el tema desde México, y la forma en que se presenta en esa parte de Estados Unidos.

En el caso de la Universidad de Zacatecas, se estableció que para el siguiente año se realizarán cursos a fin de retroalimentar esta línea de investigación, para lo cual ya se inició el proceso de planeación de trabajo.

Pacheco Arenas explicó que con el Colegio de la Frontera Norte se tiene un vínculo permanente, y también existe la posibilidad de desarrollar temáticas de investigación desde lo que ocurre en el estado de Veracruz. "Lo mismo aplica con la Universidad Autónoma Metropolitana", concluyó.

► La convocatoria cierra el 29 de septiembre

Campus Poza Rica ofrece Maestría en Trabajo Social

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Facultad de Trabajo Social, convoca a cursar la Maestría en Trabajo Social, cuyo propósito es formar profesionales con capacidad de generar formas de intervención que promuevan la innovación y la efectividad para atender diversas problemáticas sociales, a fin de cumplir con estándares de calidad de instituciones públicas y privadas.

Maricela Cruz del Ángel, coordinadora del posgrado, informó que se busca formar

profesionales competentes en intervención social en las áreas de familia, migración y vulnerabilidad, con niveles de excelencia académica y un perfil de cultura democrática, justicia social y sustentabilidad.

Además, deberán tener una actitud de apertura y tolerancia, persistencia, curiosidad intelectual con un alto sentido de responsabilidad y comprometidos con los actores y/o grupos vulnerables.

Señaló que el plan de estudios está dividido en cuatro áreas: básica, de intervención, metodología y profesionalizante. En cuanto a las líneas de investigación, se dividen en: Familia, Migración y Vulnerabilidad.

Para mayores informes, acudir a la Facultad de Trabajo Social ubicada en la Calle 12 número 215, Colonia Cazones; llamar al teléfono (782) 8225193; escribir a los correos mtspozaricauv@hotmail.com, maricruz@uv.mx, o consultar la dirección: www.uv.mx/pozarica/mts/

Curso Fundamentos en Ciencia del Comportamiento

Dirigido a estudiantes de licenciatura y profesionales de la Psicología o áreas afines interesados en la ciencia del comportamiento, así como a aspirantes al Doctorado en Ciencia del Comportamiento. Inicia el lunes 17 de septiembre de 15:00 a 19:00 horas. Informes e inscripciones: www.uv.mx/ceicah/proyectos-academicos/curso/, escribe al correo: riperez@uv.mx o llama al teléfono 8903465

Curso de actualización profesional Creación de Repositorios Institucionales

Este curso forma parte de la oferta de capacitación de la Red Interamericana de Conectividad de Bibliotecas Universitarias (RICBLU) del Colegio de las Américas (COLAM) de la Organización Universitaria Interamericana (OUI). Se imparte en modalidad en línea; duración: 10 semanas. Consta de una unidad teórica y otra práctica y se llevará a cabo del 17 de septiembre al 23 de noviembre de 2012. Mayores informes: www.oui-iohe.org/webcolam, o escribe al correo: repositorios@iohe.org

Comedia teatral *El drama de una madre*

Organiza el Movimiento Nacional Asociativo de Personas con Discapacidad del estado de Veracruz, en coordinación con Foro-X. Se realizará el 21 de septiembre a las 20:00 horas en el auditorio de la Sección 32 del SNTE (calle Saltillo, esq. Aguascalientes, Colonia Progreso Macuiltépetl). Los fondos recaudados se destinarán a equipar y fortalecer las acciones de rehabilitación deportiva de personas con discapacidad motriz que practican basquetbol adaptado a sillas de ruedas del equipo Toros de Xalapa.

Presentación del libro *Arquitectura y Modernidad en Veracruz 1925-2000. Expresiones e interpretaciones locales*

Invita la Facultad de Arquitectura el 21 de septiembre a las 17:00 horas en el Auditorio de la Facultad. Autores: Fernando N. Winfield Reyes, Daniel R. Martí Capitanachi, Gustavo Bureau Roquet, Miriam Remeses Pérez, Mauricio Hernández Bonilla y Roberto Vásquez Suárez. Participan: Louise Noelle Gras e Iván San Martín, quienes impartirán las conferencias "Los muralistas mexicanos y su relación con la arquitectura" y "Arquitectura religiosa moderna".

Segunda Jornada de Observación de Bebés

Invita la Facultad de Psicología, USPES y UNIPSO. Ponentes: Esperanza Pérez de Plá, Arturo Minero Heredia y Rosario Acosta. Día y lugar: sábado 22 de septiembre, Auditorio de la

Facultad. Registro: 8:30 a 9:00 horas, ponencias: 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:30 horas. Informes e inscripciones al teléfono 044 22 81 93 72 66 o bien escriba al correo: uspesuv@hotmail.com.

Presentación del libro *Modelo Estratégico de Mejora Continua: Calidad en las organizaciones*

Autora: Maricela Hernández Lobato; presenta: Clementina Guerrero García. Se realizará el 26 de septiembre a las 18:00 horas en la USBI-Xalapa.

Segundo Seminario Internacional de Agricultura Urbana y Periurbana, contribuyendo a la construcción de sociedades sustentables desde la universidad

Presentaciones por videoconferencia desde Argentina, Brasil, Costa Rica, Colombia, México y Uruguay. Se efectuará el 28 de septiembre a partir de las 9:00 horas en la Sala 3 de videoconferencias de la USBI-Xalapa. Informes: siaup@uv.mx y en: <http://siaup2012.wordpress.com/> Entrada libre.

Quinto Encuentro Nacional de Expertos en Residuos Sólidos

Convoca la Universidad Veracruzana, a través del Área Académica Biológico-Agropecuaria, la Facultad de Biología, el cuerpo académico Investigación y Educación para el Desarrollo Sustentable, y la REDISA. Se realizará del 24 al 26 de octubre en la USBI Xalapa. Informes: www.uv.mx/resu2012

Fundación Hertel convoca al Leon M. Lederman Physic Award 2013

A los estudiantes mexicanos de carreras relacionados con la física que les interese realizar una estancia de investigación durante el verano de 2013 en el Laboratorio Fermi en Illinois, EU. Además de contar con conocimientos avanzados de física elemental y programación, deberán mostrar competencias avanzadas en el manejo del inglés. Edad máxima: 22 años. Fecha límite de la convocatoria: 4 de noviembre de 2012. Para mayor información, ponerse en contacto con Fundación Hertel al correo fundacionhertel@gmail.com, a través de Twitter: @FundacionHertel o en Facebook: Fundación Hertel.

Endeavour Postgraduate Awards (Becas del Gobierno de Australia)

El Gobierno de Australia ofrece 200 becas completas a estudiantes latinoamericanos que quieran realizar estudios de maestría, doctorado o educación técnica en Australia. Estas becas cubren el costo completo del programa y apoyos para la manutención de los estudiantes. Para más información ponte en contacto con nosotros y visita el sitio www.deewr.gov.au/International/EndeavourAwards/Pages/Home.aspx



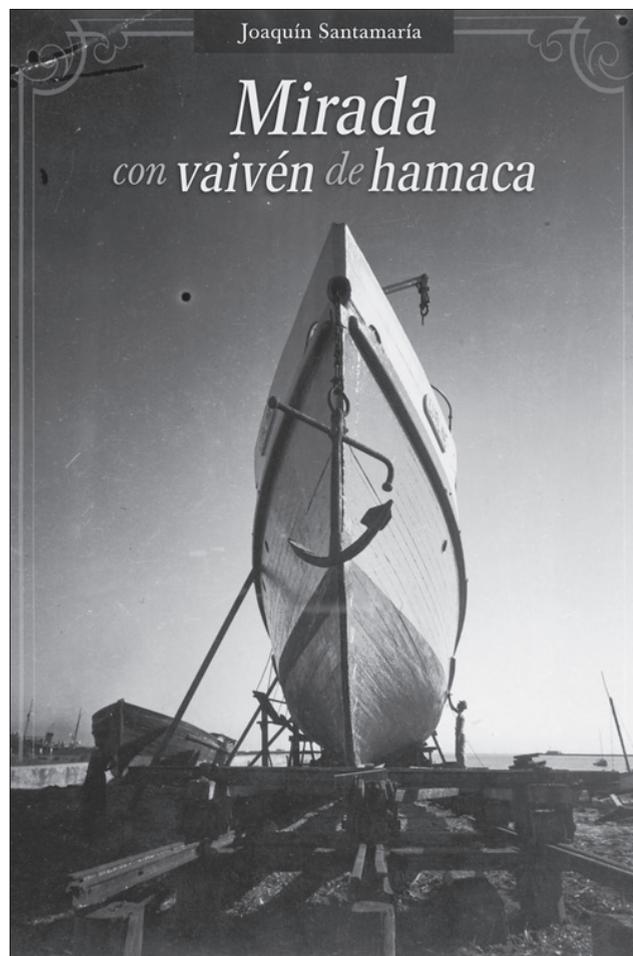
Universidad Veracruzana

A toda la Comunidad Universitaria

Con fundamento en el artículo 92 del Reglamento de Transparencia y Acceso a la Información de la Universidad Veracruzana, se hace del conocimiento que el próximo 24 de septiembre se llevará a efecto la destrucción de documentos pertenecientes a los archivos de las siguientes entidades y dependencias: Áreas Académicas de Ciencias de la Salud, Humanidades y Técnica; Dirección General de Investigaciones; la desaparecida Dirección General de Difusión Cultural; Dirección de Planeación Institucional; Dirección General de Desarrollo Académico; Dirección de Recursos Humanos; Dirección de Contabilidad y CENDHIU, producidos de 1978 a 2006.

Asimismo, se informa que no se conservará respaldo electrónico de la documentación que se dará de baja, considerando que su contenido es de manejo interno de entidades y dependencias de las direcciones y áreas mencionadas, como son: copias fotostáticas de minutarios, solicitudes de trabajo, copias de afectación presupuestal, pólizas contables, copias de nóminas, etcétera.

El plazo para consultas de dicha información será desde el día de su publicación hasta un día antes de su destrucción. Cualquier asunto relacionado con esta información será atendido por conducto del CIDU, con la Lic. María Elena Lourdes García Díaz al correo electrónico, logarcia@uv.mx.



La Universidad Veracruzana,
a través del Instituto de Artes Plásticas
y de la Unidad de Servicios Bibliotecarios
y de Información-Xalapa

INVITA

a la inauguración de la exposición

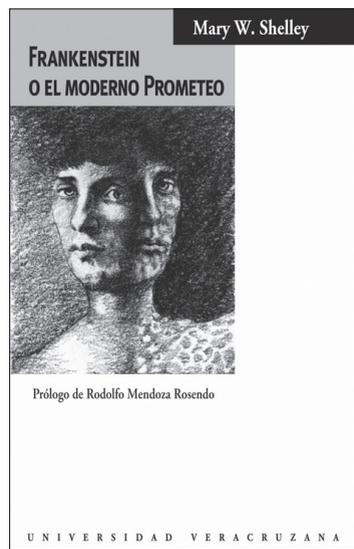
Mirada con vaivén de hamaca

de Joaquín Santamaría*

Martes
18 de septiembre, 2012
12 horas
USBI- Xalapa



*Fondo Joaquín Santamaría, Archivo General del Estado de Veracruz



Mary W. Shelley. *Frankenstein o el moderno Prometeo*, prólogo de Rodolfo Mendoza Rosendo.
Xalapa: Universidad Veracruzana, 2010, 278 pp. Col. Biblioteca del Universitario.

El moderno Prometeo

Casi dos siglos después de la publicación de *Frankenstein o el moderno Prometeo*, el monstruo —erróneamente llamado Frankenstein—, él y su creadora siguen siendo recordados (aunque, en ocasiones, no leídos). La relación profunda que guarda con todos nosotros es la razón por la cual lo hemos mantenido a través de los años. Como dice Rodolfo Mendoza en el prólogo de esta novela, el cuerpo es insuficiente para hospedar al espíritu humano, el hombre siempre ha buscado ir más allá de sí mismo. Frankenstein es sólo el recordatorio de esta característica humana que nos identifica y une en esta búsqueda.

Nos encontramos ante una trama epistolar que revela los caracteres de los personajes y la evolución de la historia a través de este intercambio. Mediante una serie de notaciones, Walton le da voz a Víctor Frankenstein y la maravillosa y trágica historia que todos conocemos de una u otra manera. Esta narración tiene descripciones naturales que ambientan formidablemente la historia.

Mary Shelley nos transporta a un mundo cuya posibilidad ya no es tan remota, en el que el hombre logra ocupar el lugar de Dios, de la Naturaleza mediante la Ciencia, aunque esta sustitución no podía quedar sin castigo. El título de la novela alude al mito de Prometeo: un titán que roba el fuego a los dioses y se lo da a los humanos; a causa de este incidente, sufre un castigo eterno que se renueva con el amanecer.

En la novela, Víctor Frankenstein encarna a Prometeo: roba el secreto para dar vida a lo inanimado, a un ser deforme, horrible y que, por su propia naturaleza, no tiene derecho a vivir. El producto de este pecado se convertirá en el castigo eterno del pecador, en su verdugo, el mismo Frankenstein lo dice: “estaba maldecido por algún

demonio y arrastraba conmigo mi eterno infierno [...] algún espíritu bondadoso me seguía y guiaba mis pasos y, cuando me hallaba próximo a sucumbir, parecía acudir en mi ayuda y resolver dificultades aparentemente insuperables”. Página tras página la escritora nos cuenta la lenta caída del pobre Víctor que, ciego por la búsqueda del conocimiento y de su juventud, se interna en una aventura que le costará la vida.

Asimismo, Shelley exalta la naturaleza humana al hacer de Víctor no sólo responsable de su creación, sino la creación misma: el monstruo refleja al propio Frankenstein (tal vez por ello, a lo largo del tiempo, Frankenstein pasó a ser el nombre del monstruo también). En algún punto, Víctor y su monstruo se mezclan y convierten en un solo ser, en su doble. Ambos sufren por las acciones del otro, buscan la felicidad y deberán hacer pagar al otro por la imposibilidad de la misma. Víctor y su criatura se verán envueltos en una batalla que revelará lo más oscuro de sus espíritus.

Lo esencial de un clásico es la actualidad, con cada lectura el texto puede seguir diciéndonos algo, no deja de transmitir. Frankenstein ejemplifica lo anterior: pese a que los descubrimientos científicos demuestran que la electricidad no puede crear vida en cuerpos muertos, o que la aparición de un ser gigante y deforme no nos cause ya el terror que ocasionaba en aquella época, no dejamos de sentir miedo ante un ser que se parece a nosotros y, por lo tanto, conocemos la vejez que puede guardar dentro de sí. Seguimos sintiendo terror ante lo que puede surgir de esa búsqueda por satisfacer nuestra necesidad de sabiduría y, sobre todo, de ser recordado, de trascender como lo dicen las palabras premonitorias del doctor Waldman: estos sabios “penetran en los secretos de la naturaleza y nos muestran

cómo actúa [...] Han alcanzado poderes nuevos y casi ilimitados. Pueden dominar los truenos del cielo, imitar los temblores de tierra y hasta el mundo invisible”, o bien, en palabras de Walton, la tentación de dejar su marca. La novela toca temas que seguirán siendo cuestiones hondamente relacionadas con el Hombre, su trascendencia seguirá existiendo mientras el hombre siga siendo hombre, mientras tenga temores y sueños.

La novela de Mary W. Shelley es un buen ejemplo de otra mezcla, en este caso la de una corriente del siglo XIX, el romanticismo, y el género gótico de finales del XVIII. Por un lado tenemos la libertad, el sentimiento sobre la razón, la exaltación de los sentimientos y la naturaleza. Y, por el otro, la ambientación oscura, lóbrega de los lugares, el terror y la angustia constante del personaje principal y, por supuesto, la aparición del personaje extraordinario. Ambas líneas se conjuntan en esta novela y dan paso a una narración que crea múltiples situaciones de sus personajes que nos permiten adentrarnos en sus vidas.

La mezcla es parte esencial de la novela. Se observa perfectamente en el mismo monstruo: hecho de diferentes partes de distintos cuerpos y construido con diferentes conocimientos. El monstruo es un reflejo de la novela misma; en ella se perciben diversas mezclas en diferentes niveles: la mezcla de tendencias de una época, de lo científico con la fe en lo sobrenatural, de sueño y realidad, la mezcla de Víctor y su creación, de un mito con una posible realidad y la maravillosa mezcla de un época con otra mediante el acto de la lectura.

La historia de Frankenstein ha sido adaptada en varias ocasiones al cine. Pero sólo tras la lectura de la novela advertí la imagen verdadera de sus personajes; el hecho de que el monstruo no era malo por naturaleza dado que fueron las circunstancias las que lo hicieron malo, que Frankenstein no era un loco con ideas malignas, sino que las cosas no le resultaron como deseaba e incluso reparó en que su doctorado es ficticio: nunca terminó sus estudios. Leer un clásico debería ser una obligación, da una perspectiva diferente respecto de muchas otras materias, como la cinematografía, en la que los clásicos transformados tienden a inmiscuirse.

Sí, pasados ya casi dos siglos de la creación de esta obra, sigue siendo vigente el monstruo en el que depositamos nuestros males, el que no entendemos porque no queremos hacerlo, el que es diferente a nosotros, el que nos persigue en nuestras pesadillas, el monstruo en el que nos convertimos cuando creemos que nadie nos ve.

Hebe Ángela Pulido Domínguez

Sugerencias de Semana del 19 al 23 de septiembre septiembre La Cartelera de Artes

Cartelera sujeta a cambios

Para consultar la cartelera completa: www.uv/artes

19 de septiembre

Conciertos Didácticos
Ensamble Clásico de Guitarras
Arquitectura **10:30hrs.**
Ciencias Biológicas **12:00hrs.**
Contaduría **17:00hrs.**

IV Coloquio Internacional Sobre las Artes Escénicas
“Corporalidades Escénicas”
Casa del Lago UV
9:00hrs. a 20:30hrs.

20 de septiembre

Conciertos Didácticos
Ensamble Clásico de Guitarras
Ingeniería Mecánica **10:30hrs.**
Medicina **12:00hrs.**
Centro de Idiomas **15:00hrs.**

IV Coloquio Internacional Sobre las Artes Escénicas
“Corporalidades Escénicas”
Casa del Lago UV
10:00hrs. a 20:30hrs.

21 de septiembre

IV Coloquio Internacional Sobre las Artes Escénicas
“Corporalidades Escénicas”
Casa del Lago UV
10:00hrs. a 20:30hrs.

@ArtesUV

Artes UV

ArtesUV

uv.mx/artes

grupos artísticos
universidad veracruzana

Para conocer el calendario de Actividades del IV Coloquio Internacional Sobre las Artes Escénicas visite www.uv.mx/artes

19-21 SEPTIEMBRE	IV Coloquio Internacional Sobre las Artes Escénicas	
CORPORALIDADES ESCÉNICAS		
INVITA: Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana a través del Cuerpo Académico Consolidado – Teatro		
Dirección General del Área Académica de Artes Edificio “A” de Rectoría 2º piso, Lomas del Estadio s/n. Xalapa, Veracruz, Méx. Juárez No. 81, Col. Centro. Xalapa, Veracruz, Méx. T 840 17 00 Ext 17525		
Septiembre 2012 Cartelera sujeta a cambios		

22 de septiembre

Orteuv
Idiotas contemplando la nieve
Sala Dagoberto Guillaumín
\$60 Entrada general
\$40 Estudiantes e Inapam
19:30hrs.

Solos (Teatro)
LASBEC
Texto y dirección: Fernando Yralda
Casa del Lago UV
\$40 Estudiantes e Inapam
Sala Experimental
Casa del Lago UV
19:30hrs.

23 de septiembre

Orteuv
Idiotas contemplando la nieve
Sala Dagoberto Guillaumín
\$60 Entrada general
\$40 Estudiantes e Inapam
19:30hrs.

Amistad, costumbre y tradición
Ballet Folklórico de la UV
Sala Emilio Carballido
18:00hrs.

Solos (Teatro)
LASBEC
Texto y dirección: Fernando Yralda
\$60 Entrada general
\$40 Estudiantes e Inapam
Sala Experimental
Casa del Lago UV
19:30hrs.

Presentación de Ópera
Alumnos del taller de ópera de la Mtra. Guadalupe Colorado
Auditorio Museo de Antropología
Entrada Libre
13:00hrs.

Necesario, llevar el arte y la cultura a la gente: Cordeiro

En la actualidad se organizan eventos en los recintos culturales y se espera que la gente llegue, la realidad de la mayoría de la población hace ese esquema insostenible, aseguró Mayte Cordeiro

Los artistas y gestores culturales deben llevar el arte y la cultura a donde está la gente y no hacer un evento en los recintos habituales y esperar que la gente llegue, porque la realidad del mexicano promedio no da para eso, aseguró la gestora cultural Mayte Cordeiro, entrevistada tras impartir un taller en el marco del festival Intermedio, que organizó la Dirección General del Área Académica de Artes.

“No se ha hecho un trabajo cercano a la gente, una labor de cabildeo, de convencimiento. Tenemos que ser conscientes de que la gran mayoría de la gente en México vive una situación en la que no hay cabida para el arte y la cultural por eso hay que llevársela, hay que acercársela lo más posible y hacerlos participar”, sostuvo.

Cordeiro dijo que actualmente las instituciones que deberían ser los puentes entre los artistas y los

ciudadanos quieren que la gente llegue a los teatros y se enojan cuando la gente no lo hace, pero no toman en cuenta que cuando una persona sale de su casa a las seis de la mañana, trabaja entre ocho y 10 horas diarias, gana cuatro mil pesos al mes y tienes dos o tres hijos, lo último que quiere es ir a un evento cultural el fin de semana.

“Los ciudadanos comunes de México están desesperanzados, se sienten asfixiados por la vida cotidiana y eso genera muchísimos problemas sociales, como la violencia y la delincuencia. El gestor cultural y las instituciones públicas que se dedican a las artes y la cultura tienen que ser un poquito más amable con la gente que le paga el sueldo”, afirmó.

Además, la ex presidenta de la Conferencia Nacional de Instituciones Municipales de Cultura, A.C., dijo que es necesario



Mayte Cordeiro

que los artistas se preocupen por informar a sus audiencias sobre la naturaleza de su actividad artística, sobre sus procesos creativos, para que la gente entienda mejor, disfrute más las obras y genere más interés en regresar.

“Se trata de enseñar la parte lúdica del arte para que sea una experiencia significativa para el público. Y eso aplica para todas las disciplinas artísticas. No sólo se

trata de llenar salas y decir que se están creando públicos, debemos hacer aliados ciudadanos, la gente se tiene que sentir como en casa en un evento cultural.”

Cordeiro explicó que la labor del gestor cultural es compleja porque el arte y la cultura cambian constantemente, generan nuevos procesos y dinámicas, “si como gestor cultural te quedas con lo que aprendiste en una etapa y no

modificas, aprendes y amplías, la dinámica te deja atrás. El gestor se debe ajustar a cada medio, a cada proceso, a cada tiempo, a cada trabajo, a cada contexto social en el que trabaja. No se puede ser igual en todos lados ni aplicar las mismas soluciones cada vez”.

Aseguró que la tendencia actual de la gestión cultural es darle un sentido más social, es decir, difundir los beneficios que le representa a la gente el contacto con las artes y la cultura; “decirles que el arte tiene una función de cohesión, pacificación, de esperanza, de mejora de la calidad de vida. Si los gestores culturales tenemos en cuenta todo esto, nuestros proyectos tendrán mucho más sentido”.

Cordeiro llamó la atención sobre el hecho de que la gestión cultural como profesión es nueva en nuestro país, “hay muy pocas universidades que la ofertan como una carrera y se ofertan varios diplomados que fueron importados de Europa hace unos ocho años. Conaculta en 2001 realizó el primer intento por profesionalizar a la gente que trabajaba en las instituciones públicas dedicadas a la cultura en los estados”.

► Nacionales y extranjeros

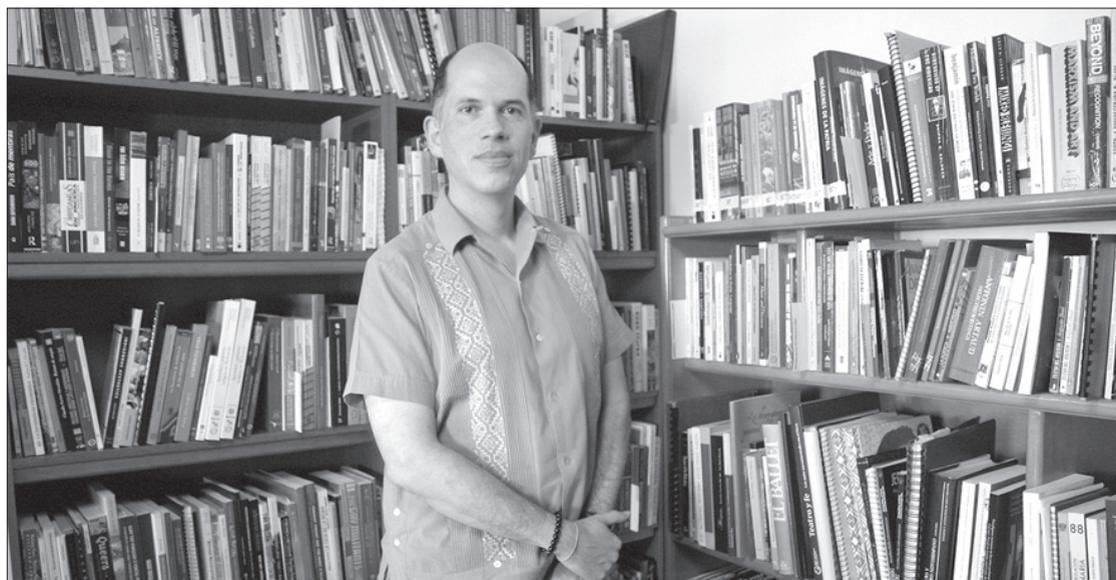
Expertos analizarán el cuerpo como elemento escénico

El IV Coloquio de Artes Escénicas, organizado por la Facultad de Teatro, se realizará del 19 al 21 de septiembre

Del 19 al 21 de septiembre en la Casa del Lago, expertos nacionales y extranjeros analizarán el cuerpo como elemento escénico, en el IV Coloquio de Artes Escénicas “Corporalidades escénicas”, organizado por la Facultad de Teatro con apoyo de la Dirección General del Área Académica de Artes, informó Antonio Prieto Stambaugh, coordinador académico del evento.

“El cuerpo es el instrumento básico no sólo del actor, sino de todo artista escénico, en el bailarín es fundamental, pero también los músicos deben estar conscientes de su presencia escénica; por eso es que en el marco del coloquio se tocarán temas que incumben a todas las artes escénicas”, sostuvo.

El jueves 20, a las 17:30 horas, la investigadora Margarita Tortajada, del Centro Nacional de



Antonio Prieto Stambaugh

Investigación y Documentación de la Danza José Limón, del INBA, ofrecerá la conferencia magistral “Construcción y representación en la danza escénica: el género y los cuerpos de la academia”, donde reflexionará sobre las fronteras de la danza escénica en hombres y mujeres.

Antonio Prieto afirmó que en esta cuarta edición del coloquio se busca compartir más de cerca la experiencia de los artistas escénicos, por lo cual se han programado charlas con artistas.

“Nuestro interés es abrir el intercambio de ideas entre quienes están analizando los

fenómenos desde la trinchera de la investigación con los personajes que realizan el trabajo escénico, por eso el miércoles 19 a las 17:30 realizaremos una charla con el actor y músico Ari Brickman, que estudió aquí en Teatro, y el jueves 20 a las 19:00 con la artista francesa de performance Lydie Jean-dit Panel.”

El jueves 20 se presentarán tres publicaciones: a las 13:00 horas la argentina Marisa Busker realizará el performance *La danza escondida* para presentar su libro *El performer, un diamante latente, diario de viaje*; a las 16:00 se presentará el libro *Antología didáctica del teatro Latinoamericano*, de Oscar García y la tercera edición de la revista *Investigación teatral*, correspondiente al verano de 2012.

Prieto Stambaugh agregó que se han programado dos presentaciones escénicas para complementar las actividades académicas del coloquio.

“El miércoles 19 a las 20:00 horas se presentará *Réquiem por un Alcaraván*, espectáculo de Lukas Avendaño en donde explora el conflicto de género alrededor del fenómeno *mushe*, en Oaxaca, y el jueves 20 a las 20:30 horas, Lydie Jean-dit Panel, quien asiste gracias al apoyo de la Dirección General del Área Académica de Artes, presentará el performance titulado *By heart*.”

El académico informó que todas las actividades del coloquio son gratuitas y están dirigidas a estudiantes, académicos e investigadores del campo de las artes escénicas, pero también a todo el público interesado en conocer las investigaciones más actuales que se realizan sobre el tema en el país.

➤ Expresó su autora, Celia del Palacio Montiel

Las mujeres de la tormenta, homenaje a hechiceras de Veracruz

Se trata de su más reciente novela en donde mezcla sucesos históricos con literatura y leyendas

KARINA DE LA PAZ REYES

Corría el mes de septiembre de 1552 y “los gritos de los marinos y la algarabía de las gaviotas anunciaron la cercanía de la costa. Unas horas más tarde se vislumbraba desde la proa del viejo navío portugués el islote de San Juan de Ulúa entre la bruma”: se trata del primer cargamento de esclavos que llegó a la Nueva España. Con esta trama inicia *Las mujeres de la tormenta*, la novela más reciente de Celia del Palacio Montiel, coordinadora del Centro de Estudios para la Cultura y la Comunicación (CECC) de la Universidad Veracruzana.

Narración innovadora porque es el primer libro en el país que utiliza una nueva tecnología denominada “realidad aumentada”, que consiste en tener acceso a material visual a través de un teléfono inteligente o tableta. Por ejemplo, si se escanean los códigos QR que vienen impresos en la obra, el lector accederá a una entrevista con la autora o al tráiler de la novela.

Es más, 30 de las páginas, una vez que sean escaneadas, remiten a escenas alusivas; por ejemplo, las líneas citadas en el primer párrafo son ilustradas con imágenes del barco y del muro de las argollas en San Juan de Ulúa siglos atrás. “Es el

sueño que muchos lectores hemos tenido al estar leyendo”, expresó la entrevistada.

En esta novela “hago un vínculo entre historia y literatura, pero también incluyo la leyenda. Si en otras de mis novelas me he basado más bien en personajes históricos, acá me baso en personajes de leyendas de Veracruz, los cuales inserto en contextos históricos que sí están muy documentados”.

Entre la historia y la leyenda

Las mujeres de la tormenta incluye seis historias que abarcan desde el siglo XVI hasta el XXI. “Cada una de estas historias habla de un personaje que no sabemos si existió o no, está entre la historia y la leyenda. Son mujeres que intentan con la magia sobrevivir a un mundo adverso que las marginó, que las estigmatizó, y con estas prácticas tradicionalmente femeninas intentaron sobrevivir en este mundo”, explicó Del Palacio Montiel.

La primera de *Las mujeres de la tormenta* es Mwezi, una hechicera africana que llega en el primer cargamento de esclavos, “ella provoca la primera tormenta, el huracán de 1552, que destruyó toda la antigua Veracruz; la tormenta está documentada, la tomé de documentos históricos y estoy achacando una causa natural a una sobrenatural, la hija de esta esclava finalmente se convertirá en la esposa de Yanga”.

La segunda es la Condesa de Malibrán, que si bien es muy conocida, Celia del Palacio la sitúa en el siglo XVII, época en que las costas mexicanas son asediadas por corsarios, y la describe como amante del pirata Lorencillo. “La invasión de los piratas está documentada históricamente. La invasión la tomé de un testimonio de alguien que estuvo ahí, todo eso es histórico, pero la Condesa de Malibrán, no. Existió una Condesa de Malibrán, pero no tiene las características que le ha dado la leyenda”, explicó.

La tercera es la mulata de Córdoba, acusada ante la Inquisición por realizar sortilegios y tener pacto con el demonio. “Yo la contextualizo en la villa de Córdoba y cómo una pequeña mulata libre se convirtió en esta gran hechicera que todos conocemos”.

La cuarta protagonista de la obra es Jacinta, una sirvienta de Antonio



Celia del Palacio Montiel

López de Santa Anna. La mujer se enamora del dictador y recurre a la magia para lograr sus propósitos; al no resultar las cosas como ella pretendía, nuevamente utiliza los hechizos para causarle la desgracia. “No sabemos si esta mujer existió o no, lo que sí sabemos es que Santa Anna cayó en desgracia y tuvo que salir exiliado y demás”.

La última de las *Las mujeres de la tormenta* es Anastasia. “En el siglo XX como la historia de una heredera en Coatepec, quien tiene una gran fortuna y es despojada de ella por uno de estos usureros, acaparadores, grandes señores del café. Anastasia se tiene que convertir en una escogedora de café –de estas primeras obreras urbanas de Xalapa– y a través de la magia recupera su fortuna y le causa la desgracia a esa otra persona”, añadió.

Las cinco historias están enlazadas por la de Liliith, una médica que viene a Xalapa

“Para ella como científica es un shock, aun así se interna en este otro mundo alterno y mágico de Veracruz, y ahí se encontrará a otros personajes de leyenda actuales”, advirtió.

Celia del Palacio, en algunas frases, trata de compartir el gusto por escribir sobre mujeres: “Empecé con *No me alcanzaré la vida* con un héroe de la Reforma, pero el personaje femenino le fue ganando la historia, y ahí me entusiasmé por contar la historia de las mujeres en el siglo XIX; luego con *Leona* –inspirada en la vida de Leona Vicario– me pareció muy importante ver a este personaje histórico poco conocido; después con *Adictas a la insurgencia*, que trata de todas estas mujeres que ayudaron en la gesta de Independencia, que ni el nombre sabemos de muchas de ellas.

“Ahora quise recuperar historias de todas estas mujeres que murieron en las cárceles de la Inquisición o que fueron condenadas o estigmatizadas por practicar la brujería, y por otro lado, las mujeres activistas muertas y las migrantes que son maltratadas constantemente.”

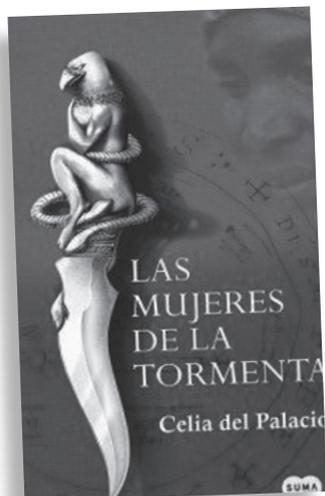
En la actualidad, la académica realiza una investigación sobre medios de comunicación y violencia en Veracruz, lo que implica revisar la nota roja diariamente, y le llama mucho la atención que todos los días aparezca una mujer golpeada, violada, desaparecida.

“Es tan cotidiano, que ya ni siquiera las vemos, no nos damos cuenta, se ha perdido la capacidad de asombro, ha habido una trivialización de los hechos violentos y de la violencia contra las mujeres, también eso quise resaltar en la obra.”

La doctora, desde que concluyó *Leona*, en 2010, se centró en la investigación histórica para *Las mujeres de la tormenta*. Consultó fuentes primarias, como los archivos de la Inquisición para indagar sobre las brujas de Veracruz, y documentos como el que da cuenta del huracán de 1552, “que es precioso”, de éste incluso retomó muchas de las expresiones que hoy están plasmadas en la historia de Mwezi.

Las mujeres de la tormenta, de editorial SUMA de Letras, está dedicada a Regina Martínez, corresponsal del semanario *Proceso* en Veracruz, asesinada hace cuatro meses, así como a activistas muertas.

“Este libro fue escrito para Veracruz, me duele mucho lo que ocurre y todo ese dolor, ese cariño, ese asombro que tengo por la magia en Veracruz está plasmado ahí”, concluyó.



➤ También irá a Brown University de Rhode Island

Fernando Apan, becario de la Fundación Botín

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Fernando Apan Benítez, joven invidente que cursa el noveno año de la Licenciatura en Música, opción Piano, en la Facultad de Música, ha sido distinguido con la asignación de la beca que otorga la Fundación Botín, con sede en España.

Apan Benítez partirá el 28 de septiembre a Estados Unidos, para permanecer una semana en la Brown University de Rhode Island, y después viajará a España, donde estará poco más de un mes.

El músico es ciego de nacimiento y a sus 21 años cuenta con una trayectoria artística impresionante. Ha tocado en dos ocasiones como solista de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, ha grabado varios discos como recitalista y ha colaborado con la Universidad de Texas, en la ciudad norteamericana de Austin, en la



Fernando Apan Benítez

implementación de programas para músicos invidentes.

Además, es uno de los escasos músicos que reciben esta beca de la Fundación Botín y apenas el primer invidente invitado al programa. En opinión del universitario, un músico debe ser un líder; un director de orquesta de hecho lo es y al respecto enuncia su opinión: "Ser líder es hacer que un grupo de

personas, todas con mentalidad distinta, luchan por un mismo fin. Me la he pasado difícil en una sociedad como la nuestra y con esta discapacidad. Esta beca me ayudará muchísimo a ser una mejor persona y un mejor estudiante".

Fernando indicó que se siente muy orgulloso de la formación que le aporta la UV, "de muchísima calidad, prácticamente gratuita y durante muchos años". Ahora se muestra dispuesto a tratar de devolver a su Alma Máter un poco de lo mucho que le ha aportado. Por lo mismo, asegura que entregará todo de su parte para que la Universidad cuente con un archivo de música en Braille. De hecho, su servicio social será en este sentido y tratará de aportar partituras que puedan ser interpretadas por ciegos. "La ceguera no tiene por qué ser un impedimento para el artista", mencionó convencido.

Indicó que aunque en España hay una mejor conciencia en torno de las discapacidades, el personal de la Fundación solicitó que el mismo Fernando indicase cuáles serían los métodos para trabajar con él.

Cabe decir que la Fundación Botín promueve el Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en Latinoamérica; se le considera la más importante fundación privada de España, tanto por su presupuesto de inversión como por el impacto social de sus acciones.

Mediante el mencionado programa, pretende detectar a los mejores jóvenes universitarios de América Latina con vocación

de servicio público, capacitarlos y ayudarles a crear una red iberoamericana de servidores públicos que prestigien la función pública y fortalezcan las instituciones.

Además, cuenta con un presupuesto de cinco millones de dólares que le permitirán, en un lustro, detectar y potenciar capacidades y vocaciones orientadas al servicio público entre universitarios de Chile, Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador, México, Perú, Puerto Rico y Uruguay.

Cabe decir que este programa formativo ha sido diseñado en colaboración con la Brown University de Rhode Island, una de las siete más antiguas de Norteamérica.

Egresado de Música armó la primera *steel band* del país

Eduardo Téllez es pionero en México en la ejecución del *steel drum*, instrumento originario de Trinidad y Tobago

Eduardo indicó que los primeros *steel drums* fueron creados en la década de 1930, por lo que se trata de instrumentos de incorporación relativamente reciente hacia la música popular caribeña y su creación se atribuye a un músico identificado como Winston "Spree" Simon.

En un principio, los contenedores desechados se empleaban como tambores en las ceremonias y festividades de los trabajadores de ascendencia africana. Por efecto de los impactos, la superficie percutida se modificaba y emitía diferentes sonidos.

Paulatinamente, el instrumento registró un sorprendente desarrollo, hasta dotarle de la escala cromática que hoy conocemos, al tiempo que se creó toda una familia de *steel drums* que abarcan un registro amplísimo de notas musicales.

Eduardo Téllez, percusionista egresado de la Facultad de Música se erige como pionero a nivel nacional en la enseñanza e interpretación de *steel drum*, también denominado "steel pan", un curioso instrumento originario de Trinidad y Tobago.

El *steel drum* derivó de la deformación de contenedores metálicos de 55 galones que se empleaban para la exportación de petróleo desde el Caribe hacia Europa.



La *steel band* formada apenas a inicios del presente año

Lo anterior motivó que diversas formas de música caribeña, como el calypso y la soca, hayan sido ideadas para esta dotación de instrumentos. A las agrupaciones que cuentan con estos tambores se les denomina *steel band*.

Eduardo Téllez es originario de la Ciudad de México, pero a la edad de tres años su familia viajó a Chetumal, Quintana Roo, donde la cercanía con Belice le condujo a familiarizarse con los *steel drums*. En Xalapa inició su preparación musical bajo la guía de maestros como Sergio Rodríguez, Jesús Reyes López y Miguel González Zaragoza, quienes le impulsaron al perfeccionamiento sobre tan singular renglón artístico, aunque ellos mismos no estaban familiarizados con estos instrumentos.

En la actualidad, a un año de egresar de la Facultad de Música de la UV, ha formado la primera *steel band* del país con estudiantes de la misma institución.

Durante el concierto recientemente ofrecido con su *steel band* en el auditorio del Instituto Superior de Música del Estado de Veracruz (donde se desempeña como profesor de percusiones), Téllez ofreció un amplio muestrario de las posibilidades de esta agrupación, así como de la riqueza de su repertorio, con obras de Edwin Pouchet, Eunice Peters, Carl Chase, Scott Joplin, Glenn Miller, Jit Samaroo, Len "Boogsie" Sharpe y el mismo Téllez, combinado con temas tradicionales de Jamaica.

➤ Con música, danza y teatro

Corredores Culturales en Minatitlán, Acayucan y Huazuntlán

El programa Corredores Culturales de la Dirección General del Área de Artes realizará presentaciones de teatro, danza y música en instalaciones universitarias de Minatitlán, Acayucan y Huazuntlán.

El lunes 17 de septiembre a las 16:00 horas en la Unidad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social de Minatitlán, con los talleres de hip hop y danza africana estilo guineano. A las 17:30, en ese mismo espacio se presentará el concierto didáctico *Homenaje sonoro a Jorge Cuesta* de Juan Carlos Domínguez Guevara, egresado de la Facultad de Música.

Para el martes 18, la actividad se traslada a la Facultad de Ingeniería en Sistemas de Producción Agropecuaria (FISPA) de Acayucan, donde a las 10:00 horas se llevará a cabo el taller de hip hop, y a las 11:30 horas se presentará el *Homenaje sonoro a Jorge Cuesta*.

A las 12:00 horas, pero en la sede de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) de Huazuntlán, se realizarán los talleres de salsa, danza africana estilo guineano y cartonería, y a las 13:30 horas se presentará la obra de teatro *Exceso de equipaje*, del colectivo de improvisación teatral Siete Cabezas, bajo la dirección de Adriana Duch.

Los talleres son impartidos por estudiantes de las facultades de Danza (Jorge Córdoba Moctezuma, de hip hop; Xóchitl Gamboa Campos y Kaleb López Castillo,

salsa; Mirna Gómez Silva, africano) y de Artes Plásticas (Ramiro Ruiz Córdoba y Luis Fernando Olmedo Basilio, cartonería).

La obra de teatro *Exceso de equipaje* trata del fenómeno de la migración y cuenta con la participación de los estudiantes de la Facultad de Teatro e integrantes del colectivo Siete Cabezas, Rielén Rebeca Pineda Osuna, Alberto Rodríguez Sangabriel, Ricardo García Aparicio y la alumna de la Facultad de Música, Enriqueta Cerda. Todos ellos bajo la dirección de Adriana Duch.

Mientras tanto, el concierto didáctico *Homenaje sonoro a Jorge Cuesta* tiene por objetivo el aprendizaje de la afinidad entre la música y la poesía, tratando con esto de incentivar la educación sinestésica (percepción conjunta o interferencia de varios tipos de sensaciones de diferentes sentidos en un mismo acto perceptivo).

"El proyecto está compuesto por dos composiciones tituladas *Paraíso perdido* y *Paraíso encontrado*, ambas en referencia a poemas homónimos del cordobés Jorge Cuesta, que constan de cuatro movimientos. La instrumentación para las piezas es un trío de cuerdas (violín, viola y violonchelo) y un cantante tenor", explicó el compositor.

En esta ocasión, los músicos serán Catalina Martínez Rivera (cello), Alfredo Cervantes Piedra (viola), Rogério Pérez Tec (violín) y José Roberto Salazar Casco (tenor).

Artes Plásticas recibió archivo digital de crítica de arte

Donado por Mónica Mayer y Víctor Lerma, el proyecto está compuesto por críticas de arte recopiladas en un periodo de 20 años e incluye por lo menos 11 mil artículos digitalizados

Los artistas e investigadores Mónica Mayer y Víctor Lerma, integrantes del colectivo "Pinto mi raya", donaron a la Facultad de Artes Plásticas una copia del proyecto *Archivo activo*, compuesto por 11 mil artículos periodísticos sobre crítica de arte recopilados en un periodo de 20 años, en el marco del primer Coloquio Internacional de Arte Contemporáneo "De la periferia al centro".

En la conferencia "Archivos de arte y prácticas de creación, el caso Pinto mi raya", Mayer y Lerma detallaron el proceso de convertir un compendio hemerográfico sobre crítica de arte en un documento que fuese a la vez herramienta de consulta y soporte para diversos proyectos artísticos.

"Si no hay historia, somos invisibles. Por eso se hizo esta recopilación de crítica de



Gladys Villegas, Víctor Lerma y Mónica Mayer

arte que abarca el trabajo de nuestra generación. El archivo hemerográfico de 'Pinto mi raya' empezó en mayo de 1991 porque vimos que se publicaban muy pocos libros sobre arte contemporáneo en

México, pero tan sólo en el Distrito Federal había más de 30 periódicos donde se incluían reseñas o críticas de arte", sostuvo Mónica Mayer.

Desde esa fecha y como un proyecto alternativo para hacerse

de recursos, el colectivo recopiló el material como un servicio de prensa especializado que se entregaba de manera quincenal mediante suscripciones a instituciones y empresas interesadas en el arte. A partir de 2004 "Pinto mi raya" comenzó a hacer compendios temáticos con el material del archivo sobre temas como mujeres artistas, fotografía, performance y arte público.

Víctor Lerma añadió que gracias a los avances tecnológicos, a partir de 2008 se inició el trabajo con las ediciones digitales de los medios consultados, lo que permitió ampliar la búsqueda a periódicos en otras partes de la República y comenzar la construcción de una base de datos, en la que se incluye material de diversas fuentes de Internet.

"En los medios de comunicación tradicionales han disminuido

notablemente los espacios dedicados a la reflexión sobre arte, por ello también estamos incluyendo algunos publicados en blogs y sitios más constantes."

Hoy el archivo de "Pinto mi raya" incluye más de 30 mil textos provenientes de los principales diarios de tiraje nacional y otras fuentes de consulta. El proyecto *Archivo activo* incluye los compendios de la crítica de arte en diarios nacionales de los últimos 20 años, divididos en 10 temas: espacios alternativos, educación artística, mujeres artistas, arte digital, performance, fotografía, instalación, crítica a la crítica, arte público y arquitectura.

"De nada sirve la información si no se aprovecha, creemos que lo más importante de este acervo es el uso que se le puede dar como artistas e investigadores del arte contemporáneo mexicano, por eso confiamos en que será de mucho provecho el que la Facultad de Artes Plásticas cuente con una copia", dijo Mónica Mayer.

El cine ayuda a conocer otras culturas: Schönwiese

DAVID SANDOVAL

A partir de la reflexión sobre su propia experiencia como extranjero en un país desconocido, Fridolin Schönwiese, cineasta austriaco, conversó con los estudiantes de Idiomas acerca de cómo puede ser percibida una nación desde fuera y cómo la cultura puede tender lazos para un mejor entendimiento.

El realizador de documentales acudió el pasado 7 de septiembre a la Unidad de Humanidades en representación del Ministerio de Educación de Austria e invitado por el Centro de Idiomas, la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) y la misma Facultad de Idiomas.

Al charlar con los estudiantes y docentes, Schönwiese reconoció que muchas veces las referencias que se tienen de su país en el extranjero distan mucho de la realidad, incluso se juega con la idea de que Austria es confundida

con Australia, hecho que ha llegado a verse en algunos recuerdos turísticos, por ejemplo.

De la misma manera ocurre con México, continuó, ya que muchos europeos tienen la visión de que encontrarán "a los mexicanos con sombrero caminando por las calles, con una botella de tequila en la mano y con un nopal a su lado, eso es erróneo", pero se debe al desconocimiento habitual que se tiene de las realidades en otros países ajenos al propio.

Por tal motivo, es importante tener una apertura para conocer las formas culturales de otras naciones, que en una comparación superficial podrán parecer disímiles y, en realidad, "cuando se profundiza un poco acerca de los significados de sus tradiciones y su cultura, a través de su lenguaje", es posible darse cuenta que las relaciones y semejanzas son más frecuentes de lo que aparentan.

El cine, agregó, abre posibilidades para comprender otras culturas, dado que "aprender el idioma no es

solamente aprender una gramática, es aprender una cultura y uno no puede siempre viajar a otro país; entonces, ¿qué otra forma para viajar que el cine? Porque el cine es arte, y no me refiero al cine de palomitas en Cinépolis, éste es un cine al que muy pocas veces se tiene acceso, por ello agradezco que se abra la puerta a esas otras expresiones".

Presentó su documental *Los cinco puntos cardinales*

El día anterior a la charla con los estudiantes, Schönwiese presentó en la USBI su documental *Los cinco puntos cardinales*, donde explora la problemática de la migración hacia Estados Unidos (EU) desde la perspectiva de los propios inmigrantes.

"Estoy cansado y harto de todos esos documentales, sobre todo en la televisión y esos canales como *History* o *Discovery* que hacen una dramatización de los temas sin capturar el alma de algo, se emite una noche y es olvidado al otro día",

aseveró previo a la exhibición de su largometraje.

La particularidad de *Los cinco puntos cardinales*, filmado en Veracruz, principalmente en la localidad de Tres Valles, y en Kansas City, EU, es contar las historias de los migrantes desde ambos lugares y cómo mantienen los vínculos con su tierra natal.

"Yo vivo en México, en el DF, y mis películas se vinculan con este tema", comentó, "conozco Tres Valles desde hace muchos años, allá muchas familias me tienen mucho cariño y he estado hospedado cuando voy de visita; un día me di cuenta que mucha gente no está, como sucede en muchos pueblos mexicanos, entonces tenía esa idea de escribir, de hablar sobre el tema de migración pero desde el punto de vista del emigrante".

Recalcó que en gran parte de los documentales e, incluso, en las cintas de ficción, los temas de migración son tratados desde el punto

de vista de EU o de Europa, "pero ahora que vivo en México, un país de donde sale mucha gente, es como una parte faltante en esa discusión".

Advirtió que quienes toman la decisión de migrar hacia el norte no lo hacen buscando "el sueño americano": "Me gustó la idea de hacer una película sobre este pueblo porque allá nadie quiere ir a EU, se van por necesidad pero no con el sueño americano, se van con el sueño mexicano, todo mundo quiere regresar pronto".

Durante la filmación, explicó, "al inicio había un poco de pena, pero creo que opera en ambos sentidos, si va un mexicano allá le dará pena ser el único morenito y a mí me daba pena que todo mundo me confundía con un gringo, era andar con una bandera blanca diciendo que no era de EU, eso funcionó como una especie de llave para todos. Una vez sabiendo que hablo español, que vivo aquí, que estoy interesado en este pueblo, la gente me abrió sus puertas".

Después de ganarse su confianza, u "la gente ya olvidaba que andaba con mi cámara"; ahí empieza uno a hacer cine, concluyó.

“ La Palabra y el Hombre ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre

f LaPalabayelHombre

t @PalabayelHombre



► Contundente triunfo de los universitarios

Halcones 102-Soles de Mexicali 86



Próximamente enfrentarán a Fuerza Regia de Monterrey, a Toros de Nuevo Laredo y a los Gansos de la Universidad de Coahuila

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Espectacular resultó el arranque de la Temporada 2012-2013 de la Liga Nacional de Baloncesto Profesional (LNBP) en el "Nido" de los Halcones, donde el equipo emplumado se impuso con contundente marcador de 102-86 a su viejo rival Soles de Mexicali.

Previo al juego, los Halcones salieron a la cancha para presentarse ante el público, que abarrotó el Gimnasio del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte. Posteriormente, se realizó la ceremonia de inauguración de la temporada, musicalizada por la Banda Delfines de la Secundaria General Número 5.

Ahí, el rector Raúl Arias Lovillo expresó que la "historia habla por sí sola de la calidad de los Halcones, cuatro veces campeón de

la LNBP, y que ahora van con todo en busca de la quinta estrella".

La alcaldesa Elizabeth Morales tuvo a su cargo el saque inicial

para dar paso al gran encuentro entre Halcones y Soles. Estuvo acompañada por Raymundo Moral Arteaga, del Instituto Veracruzano

del Deporte, en representación del gobernador Javier Duarte de Ochoa, entre otras autoridades.

Claro triunfo de 102-86

El triunfo de Halcones UV fue claro, con pizarra de 102-86, sobre los Soles de Mexicali, que en principio mostraron cierta

superioridad, pero que al final se desfundaron ante la ofensiva de los emplumados.

Los mejores bajo el aro por parte de Halcones fueron Gregory Vargas y Leroy Hickerson, con 22 puntos cada uno, seguidos por Sammy Monroy y Franco Harris, con 14.

Gregory Vargas se lució como el mejor en los tiros de tres, llevándose la ovación de los aficionados.

La ofensiva de los Soles, estuvo encabezada por Román Martínez con 28 puntos, y Justin Griffin, con 11 unidades.

Por cuartos, UV perdió el primero 24-29 y ganó los demás por 29-21, 25-16 y 24-20.

Próximos juegos

Luego de sus encuentros como locales ante Soles y Pioneros, los Halcones se alistan para visitar esta semana a Fuerza Regia de Monterrey y a Toros de Nuevo Laredo, el viernes 21 y sábado 22, para regresar al "Nido" el jueves 27 ante los Gansos de la Universidad de Coahuila.



Espectacular ceremonia de apertura de la LNBP

➤ Concluirá el 29 de noviembre

Festival Estatal Deportivo Universitario será en octubre

Las actividades iniciarán en Coatzacoalcos y se desarrollarán en todos los *campus*

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con actividad descentralizada en los cinco *campus* de la Universidad Veracruzana (UV), del 28 de octubre al 29 de noviembre se llevará a cabo el Festival Estatal Deportivo Universitario, coordinado por la Dirección de Actividades Deportivas de esta casa de estudios (DADUV).

En reunión con los responsables de los equipos representativos de *Halcones*, encabezada por el titular de la DADUV, Yanga Melgarejo Ortiz, se dieron a conocer también las fechas de las diversas etapas eliminatorias rumbo a la Universiada Nacional Sinaloa 2013.

Se ratificó que durante septiembre y hasta el 4 de octubre, tanto en esta capital como en los

cuatro *campus* restantes, se realizan los eventos internos, mientras que los interfacultades se efectuarán hasta el 23 de octubre para dar paso al Festival Estatal Deportivo Universitario.

La actividad del Festival arrancará en el *campus* Coatzacoalcos, con la celebración del voleibol de sala y playa, del 28 al 31 de octubre.

Los torneos de baloncesto y beisbol se llevarán a cabo del 5 al 8 de noviembre, en Poza Rica; en tanto que los eventos de futbol asociación, en ambas ramas, tendrán lugar en Veracruz del 12 al 15 de noviembre; el futbol rápido, femenino y varonil, del 20 al 23 de noviembre, en Orizaba. Y cierra con el torneo de handball, el 28 y 29 de noviembre, en esta capital.

Eliminatoria del Condde

Dentro de las fechas de eliminatorias de los juegos del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*), rumbo a la Universiada Nacional 2013, se estableció que los Juegos Deportivos Estatales de Educación Superior se realizarán del 25 de febrero al 2 de marzo de 2013; mientras que la revisión de documentos a las instituciones participantes en este evento, antesala del Regional, se efectuará del 18 al 22 de febrero.

Los Juegos Regionales de Educación Superior se celebrarán en Puebla, del 18 al 23 de marzo de 2013, de donde surgirán los deportistas y equipos que defenderán los colores de la Región VII en la Universiada Nacional 2013, que se efectuará ese mismo año en Sinaloa.



Con voleibol playero y de sala iniciará el Festival

Medicina y FCAS, líderes en la Liga de Voleibol

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los equipos de las facultades de Medicina e Ingeniería, en la rama varonil, están a la cabeza; mientras que en la rama femenil los que puntan son FCAS, Ingeniería, Medicina y Psicología, dentro de la Liga Universitaria de Voleibol Halcones-2012, que tiene como sede el gimnasio universitario "Miguel Ángel Ríos Torres".

El certamen aglutina a 25 equipos, de los cuales 16 son de la rama varonil y nueve de la femenil, de diferentes facultades del *campus* Xalapa, quienes juegan en dos jornadas entre semana, bajo el sistema de todos contra todos.

Los equipos representativos de las facultades de Instrumentación "A", Ingeniería, Medicina y el combinado de Física-Biología-Arquitectura, ligaron importantes victorias para ubicarse entre los protagonistas del torneo, que tiene como objetivo detectar elementos con condiciones para integrar las selecciones de *Halcones*.

En rama femenil, el equipo de Física-Biología-Arquitectura se impuso en tres *sets* de 25-14, 21-25 y 15-13 a Nutrición "A"; en tanto que Ingeniería en dos *sets* superó 25-14 y 25-10 a FCAS; En varones, Instrumentación "A" sorprendió al doblegar en tres *sets* de 25-18, 19-25 y 16-14 a Bioanálisis; la sexteta de Medicina derrotó en tres parciales de 24-26, 25-14 y 15-9 a la representación de Arquitectura.

Los juegos para la jornada del martes 18, en el mismo inmueble, abre con dos juegos de la rama femenil, FCAS-Ani vs Ingeniería, a las 16:00 horas; después, Medicina contra FCAYS. En varones, a las 18:00 horas, Psicología frente a Handball, y una hora más tarde Economía llevará de rival a Biología.

Para el jueves 20, Psicología ante Física-Biología-Arquitectura, en universitarias; después, Ingeniería contra Nutrición; a las 18:00 horas, FCAS en contra de Física; a las 19:00, Bioanálisis se medirá a Ingeniería "A".

Halcones, por su novena temporada en la ONEFA

Recibe el sábado 22 a Correcaminos de Ciudad Victoria, y el 29 visita a Bengaliés UNIB

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* participan en su novena temporada dentro de la Liga Mayor de la Organización Nacional Estudiantil de Futbol Americano (ONEFA), donde ya sostuvieron sus primeros duelos ante Burros Blancos del Instituto Politécnico Nacional y Pumas Acatlán.

Ahora, los emplumados se alistan para recibir en la tercera fecha a Correcaminos de la Universidad Autónoma de Ciudad Victoria, Tamaulipas, el próximo sábado 22 de septiembre en punto de las 19:00 horas, en el emparillado de la USBI.

Al mando del *head coach* José Luis Izquierdo Bustamante, los *Halcones* compiten ahora en la conferencia "Enrique Estañol Lira", donde esperan ser protagonistas, tratando de superar lo realizado el año pasado cuando estuvieron a punto de calificar a las semifinales.

Durante la presentación del equipo, en la que estuvieron

el capitán Erick Ernesto Jiménez y los asistentes Marco Noel Murrieta, Pablo Aguilar Segura y José Manuel Palafox, el entrenador en jefe señaló: "Será una temporada muy larga, tenemos cinco juegos como visitantes y cuatro como locales".

Asimismo, destacó el respaldo que las autoridades de la UV han dado al programa de futbol americano: "Agradezco al Rector y a la Fundación UV por el apoyo para esta nueva temporada, lo tomaremos con toda la seriedad que implica una competencia nacional".

Apuntó que el equipo emplumado está conformado en su mayoría por jugadores de tercer y cuarto año, sólo tres jugadores del plantel estarán disputando su último certamen como parte del equipo por cuestión de edad, siendo, por lo menos en el papel, un equipo equilibrado física y mentalmente.

"Creo que tenemos un equipo equilibrado, con la experiencia necesaria, y que como

siempre trabajará con una gran identidad con la UV y con el futbol americano; seremos un digno representante del futbol americano de Veracruz en este año."

Erick Ernesto Jiménez

En su oportunidad, el capitán del equipo, quien porta la playera número 56, Erick Ernesto Jiménez Gómez, apuntó que será su último año como jugador de los emplumados.

"Será una temporada muy importante, algo muy especial, ya que el futbol americano ha sido mi vida. Al equipo lo veo en un 95 por ciento, sólo faltan afinar algunos detalles que con el correr de los juegos seguramente se perfeccionarán."

Sobre su trayectoria en el equipo desde las categorías menores, destacó: "El futbol americano se ha desarrollado de forma enorme, algo que se puede observar desde las categorías infantiles y juveniles; por fortuna sigue creciendo el gusto por este deporte y espero que, al igual que yo, muchos de quienes se encuentran en el semillero lleguen hasta la Liga Mayor y disfruten de su estancia en el equipo hasta el final".

¡ ELLOS VENDIERON BOLETOS Y GANARON !

GANADORES DE LA COMUNIDAD UV 2011



Jorge Gallardo González
Castillo de Teayo, Ver.

Oscar Rivas Minero
Orizaba, Ver.

Brian Antonio Jiménez N.
Xalapa, Ver.

Norma del Carmen Méndez
Boca del Río, Ver.

Adriana Evelin Garrido Hdez.
Xalapa, Ver.

Abel Omar López Espinosa
Papantla, Ver.

Erika Saldaña Navarro
Xalapa, Ver.

Paloma Mateu Rogell
Xalapa, Ver.



Herlinda Flores Badillo
Orizaba, Ver.

Juan José Ramírez Moo
Coatzacoalcos, Ver.

Raúl Pozos de la Calleja
Poza Rica, Ver.

Ester de Belén Serrano P.
Xalapa, Ver.

Daniel Alejandro Lara Rguez.
Acayucan, Ver.

Guillermo Caballero León
Orizaba, Ver.

Raúl Román Vázquez C.
Coatzintla, Ver.

Jorge Ruiz Espinoza
Orizaba, Ver.



Karina Serrano Luna
Veracruz, Ver.

Samuel Jiménez Abad
Xalapa, Ver.

Elizabet Lara Sánchez
Zongolica, Ver.

Esmeralda G. López Vega
Tehuacán, Ver.

Grethel Ivonne Luna Contla
Tlalahuayocan, Ver.

Raquel Rufino López Mtz
Xalapa, Ver.

Alma Rosa García Gaona
Xalapa, Ver.

Kevin Omar Callejas Báez
Xalapa, Ver.



Agustín de Jesús Basáñez M.
Tuxpan, Ver.

Elsa Ortega Rodríguez
Xalapa, Ver.

Carlos Arturo Flores M.
Poza Rica, Ver.

Adolfo Centeno Téllez
Orizaba, Ver.

Elsa María Martínez Prieto
San Andrés Tuxtla, Ver.

Miguel Ángel González S.
Poza Rica, Ver.

Martha Leticia Blanca Mtz.
Xalapa, Ver.

Jesús Antonio Ramírez A.
Emiliano Zapata, Ver.



Diana Islenee Vergara M.
Veracruz, Ver.

Jorge A. Carmona Rguez.
Tuxpan, Ver.

Felicitas Antonio Santos
Zaragoza, Ver.

Juan Carlos Jiménez M.
Xalapa, Ver.

Leticia Herrera Rojas
Xalapa, Ver.

Tania Pulido Quintero
Poza Rica, Ver.

Marlen Durán Chávez
Xalapa, Ver.

Felipe Vargas Zamudio
Veracruz, Ver.



José Antonio Ramírez F.
Boca del Río, Ver.

Iván Balderas Romero
Río Blanco, Ver.

Jobo Lara Faticati
Orizaba, Ver.

Angélica Ávila Cruz
Tuxpan, Ver.

Karen Lisset Guerrero R.
Xalapa, Ver.

Yuselin Cerón Rosas
Orizaba, Ver.



SorteoUV 2012

Regístrate como Colaborador en:
sorteouv.org.mx

¡ Tú puedes ser el próximo ganador !



imagina el mundo

HAY FESTIVAL XALAPA

DEL 3 AL 7 DE OCTUBRE 2012



HAY FESTIVAL.ORG

ÁFRICA AMÉRICA ASIA EUROPA ORIENTE MEDIO



Universidad Veracruzana

UV: El origen
de las (mejores)
especies



luziouV



@LuzioUV



Universidad Veracruzana

Veracruz • Boca del Río



UV celebrará
Semana
Nacional
de Protección
Civil 2012

P19

Córdoba • Orizaba



Taller de
Fotografía
convocó a
más de 60
estudiantes

P20

Poza Rica • Tuxpan



Pedagogía
realizará
coloquio sobre
innovación
educativa

P22



Lee **universo** cada semana en Internet / www.uv.mx/universo